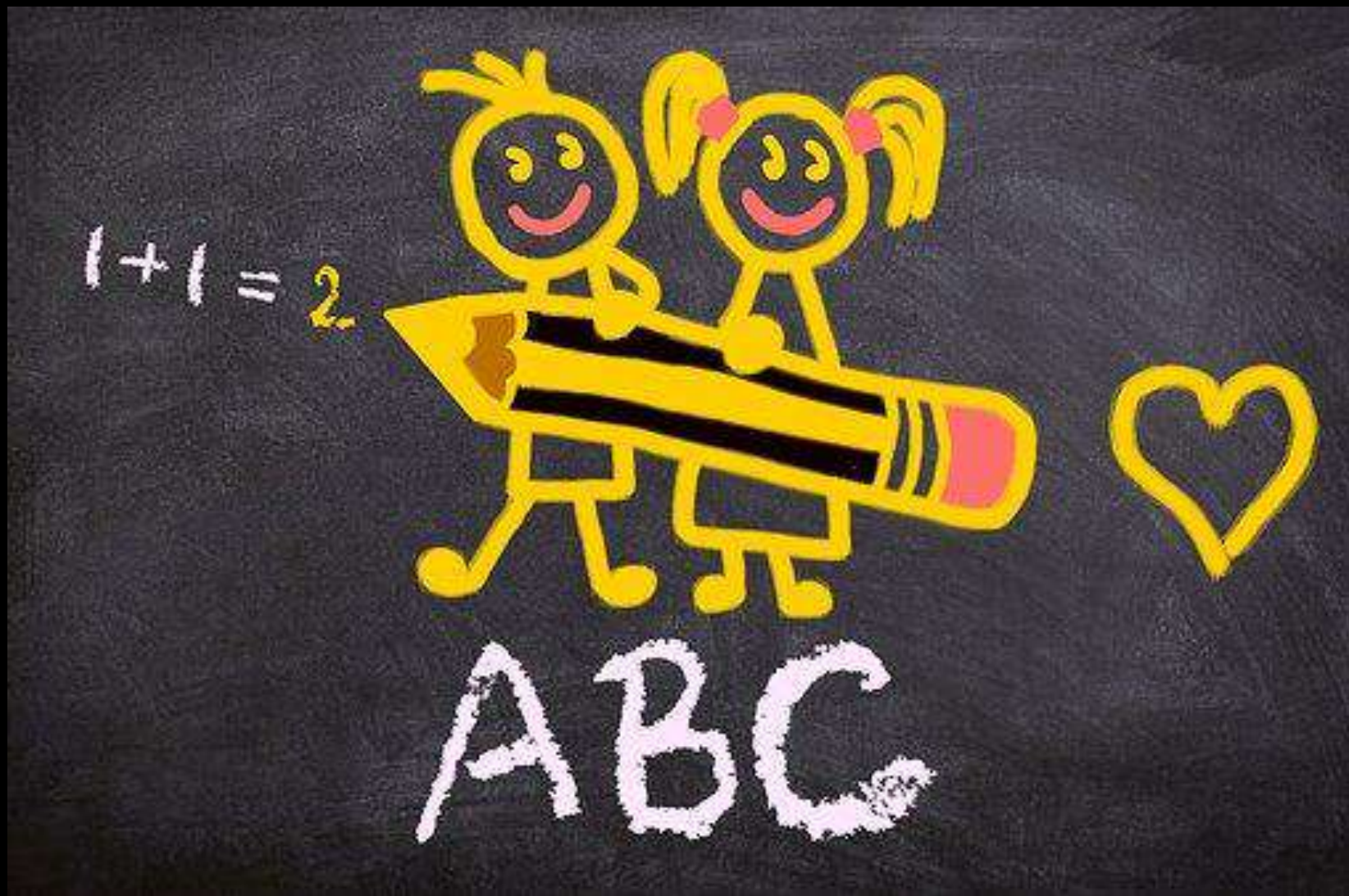


ISTITUTO COMPRENSIVO CAROLEI – DIPIGNANO



CURRICOLO VERTICALE AGGIORNAMENTO 2020/2021

Istituto Comprensivo CAROLEI - DIPIGNANO

CURRICOLO VERTICALE

A.S. 2018-2019 (aggiornamento 2020/2021)



ALLEGATO C

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

**“CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTE DAL D.LGS N.62 DEL 13 APRILE 2017
AD INTEGRAZIONE E MODIFICA DEI SUDETTI DOCUMENTI”**

00 - PREMESSA

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre gradi di scuola caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. L'Istituto comprensivo consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. La costruzione del curriculum non è un adempimento formale, ma è "il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa", è, cioè, **un cammino di costante miglioramento dell'aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento-apprendimento.**

Le norme innovative sono indispensabili, ma sono sempre tutt'altro che sufficienti per garantire trasformazioni significative. Le nuove Indicazioni per il curriculum della scuola di base potranno essere effettivamente attuate solo se le scuole diventeranno istituzioni caratterizzate da ricerca e innovazione educativa, ma tutto ciò impone una lunga azione di accompagnamento da parte di tutte le istituzioni che hanno responsabilità di governo e di gestione del sistema scolastico.

Il Curriculum delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il **sapere, il saper fare, il saper essere**. Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza dell'esperienze formative precedenti.

Il Curriculum per competenze ha come riferimento i seguenti concetti chiave:

- "Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" (dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo)
- L'apprendimento viene inteso come continua modificazione delle proprie competenze
- L'insegnamento consiste nella strutturazione di percorsi intenzionali al fine di favorire l'acquisizione di competenze.

I traguardi formativi che il Curriculum vuole favorire per ogni alunno e ogni alunna si identificano nelle 8 competenze chiave:

1. Comunicare nella lingua italiana
2. Comunicare nella lingua straniera
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e intraprendenza
8. Consapevolezza ed espressione culturale

01 - CURRICOLO FORMATIVO CONTINUO

E' un percorso educativo e didattico perseguito nei tre ordini di scuola che rende più organico il lavoro compiuto dai docenti; sono state condivise le mete comuni ed è in atto un confronto sulle strategie e le metodologie utilizzate.

OBIETTIVI FORMATIVI

A) AUTONOMIA

- Avere cura della propria persona
- Avere cura del proprio materiale
- Avere rispetto del materiale comune nei momenti di lavoro collettivi e di gioco
- Organizzare i modi e i tempi del proprio lavoro e del gioco
- Gestire il tempo libero
- Saper affrontare situazioni nuove
- Saper valutare sia il proprio lavoro sia le proprie abilità

B) RELAZIONE

- Acquisire consapevolezza, autostima e fiducia in sé
- Sentirsi parte di un gruppo
- Riconoscere e comprendere il punto di vista degli altri e delle altre
- Riconoscere la diversità e accettarla
- Conoscere e rispettare diritti e doveri propri e altrui
- Vivere positivamente situazioni di collaborazione e cooperazione
 - nel gruppo classe/sezione
 - in piccoli gruppi
 - a classi/sezioni aperte
- Accettare i vari ruoli presenti nel gioco e le regole stabilite
- Riconoscere i diversi ruoli presenti nella comunità socio-scolastica e rispettarli
- Interagire con gli adulti in modo positivo
- Essere disponibile a capire le motivazioni delle situazioni conflittuali e a cercare di risolverle

C) CONOSCENZA

- Utilizzare singolarmente e in modo combinato le abilità cognitive (osservare – seriare – classificare – estrapolare - ...)
- Riflettere sui processi messi in atto per imparare
- Manifestare interesse per diversi campi di indagine
- Avere motivazione ad apprendere
- Trasferire le proprie conoscenze nella realtà quotidiana
- Acquisire un atteggiamento critico

D) COMUNICAZIONE

- Avere motivazioni personali e sociali per la comunicazione
- Raccontare in un contesto relazionale significativo la propria esperienza
- Saper ascoltare
- Comprendere i messaggi nei linguaggi verbali e non verbali
- Produrre messaggi significativi nei linguaggi verbali e non verbali
- Riflettere sulle caratteristiche dei diversi linguaggi
- Saper utilizzare gli strumenti comunicativi in modo adeguato alla situazione
- Saper valutare criticamente i messaggi

E) CREATIVITÀ

- Usare nuove strategie di conoscenza della realtà
- Usare in modo personale i diversi linguaggi e strumenti
- Utilizzare l'immaginazione e il pensiero analogico

STRATEGIE PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI FORMATIVI

A) AUTONOMIA

- Organizzazione dello spazio-aula e dello spazio comune in modo funzionale al tipo di scuola e alle diverse attività
- Offerta di materiali e strumenti, indicazioni per attività didattiche e ludiche
- Modalità positive di relazioni personali, di piccolo gruppo, assembleari in situazioni diverse
- Uscite didattiche
- Presentazione di elaborati in varie forme e confronto guidato
- Coinvolgimento dell'alunno e dell'alunna nella valutazione

B) RELAZIONE

- Momenti organizzati ed informali di racconto – ascolto – conversazione – dialogo
- Laboratori espressivi in cui fare uso di una pluralità di linguaggi
- Utilizzo di strumenti multimediali per la conoscenza di altre culture
- Giochi strutturati e non
- Esplorazione, attenzione e riflessione sul mondo affettivo e relazionale in modo sistematico e/o occasionale
- Incontri con diverse figure adulte (genitori, nonni, esperti, operatori, ...) in situazioni motivate e strutturate
- Partecipazione a iniziative di solidarietà

C) CONOSCENZA

- Proposte di situazioni di apprendimento attraverso:
 - materiale di uso comune e strutturato
 - gioco come strumento di conoscenza
 - esperienza diretta
 - integrazione culturale mediante libri, incontri con esperti, strumenti multimediali,...
 - discussioni e riflessioni sui percorsi cognitivi, sugli strumenti usati e sui

- cambiamenti avvenuti
- attenzione alla realtà del bambino, alla sua storia e ai suoi bisogni formativi
- situazioni programmate per favorire la valorizzazione e il successo personale
- utilizzo di metodologie attive e coinvolgenti
- analisi dei messaggi provenienti dalla realtà, libri, media

D) COMUNICAZIONE

- Strutturazione di spazi e tempi della classe e della scuola
- Uso di molteplici attività didattiche:
- Narrazione
- Lettura
- Drammatizzazione
- Gioco
- Attività grafico-pittoriche, plastiche, musicali, corporei e audiovisive
- Analisi e produzione personale e collettiva di messaggi che prevedano l'uso delle diverse tecniche comunicative

E) CREATIVITÀ

- Partecipazione a situazioni di progettazione, invenzione, soluzione di problemi,
- ricerca
- Laboratori per l'uso indirizzato e guidato di molteplici linguaggi
- Proposte per l'uso dell'immaginario come campo di esplorazione e di comunicazione
- Situazioni nelle quali è richiesto l'uso del pensiero divergente

Gli Obiettivi Formativi, definiti dal Collegio Docenti, sono perseguiti a partire dall'ingresso nella Scuola dell'Infanzia per tutto il ciclo della Primaria e della Secondaria

Partendo dagli Obiettivi Formativi a livello di Intersezione, di Interclasse e di Consiglio di Classe viene stesa una programmazione annuale comune che individua obiettivi specifici di apprendimento nelle varie aree disciplinari.

Ogni docente partirà da questo per definire la programmazione delle attività della propria classe/sezione, che verrà presentata ai genitori.

Il Collegio dei Docenti ritiene importante coinvolgere le famiglie sulla riflessione riguardo gli obiettivi formativi che la scuola persegue mediante la condivisione del Patto Formativo che verrà presentato nelle assemblee con i genitori.

Il raggiungimento degli obiettivi formativi e di quelli specifici per disciplina porterà all'acquisizione di abilità e competenze da parte degli alunni/e.

IN RIFERIMENTO AI CRITERI E ALLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTE DAL D.LGS N.62 DEL 13 APRILE 2017 AD INTEGRAZIONE E MODIFICA DEI SUDETTI DOCUMENTI, SI STABILISCE QUANTO ELABORATO DURANTE GLI INCONTRI DI LAVORO NEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI, IN PARTICOLAR MODO:

- 1. Criteri di valutazione alunni**, nella fattispecie, è stato rielaborato, secondo le indicazioni del nuovo D.Lgs, quanto contenuto nel paragrafo dedicato a "La Valutazione" dell'Allegato B al PTOF, fissando criteri, modalità e giudizi sintetici per la valutazione del comportamento per tutti gli ordini di scuola, livelli di valutazione e relativi descrittori per la valutazione complessiva degli alunni per ciascun ordine di scuola. Inoltre, i curricula dei tre ordini di scuola (Infanzia, Primarie e Secondaria di Primo Grado) sono stati riesaminati nella parte relativa agli indicatori delle competenze, traguardi, obiettivi ed obiettivi minimi, **integrando** ciascuna tabella per singole discipline con i livelli ed i descrittori di valutazione specifici.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado


(dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo" 2012)

	<u>ITALIANO</u>
	<u>STORIA</u>
	<u>GEOGRAFIA</u>
	<u>MATEMATICA</u>
	<u>SCIENZE NATURALI</u>
	<u>LINGUA INGLESE</u>
	<u>LINGUA FRANCESE</u>
	<u>TECNOLOGIA</u>
	<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>


	<u>ARTE E IMMAGINE</u>
	<u>EDUCAZIONE FISICA</u>
	<u>MUSICA</u>
	<u>PIANOFORTE</u>
	<u>CHITARRA</u>
	<u>FLAUTO TRAVERSO</u>
	<u>VIOLINO</u>
	<u>RELIGIONE CATTOLICA</u>

COMPITI DI REALTA'


 ITALIANO		CLASSE PRIMA (1)		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire adeguatamente in una conversazione di classe, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, persone, usando un lessico adeguato all'argomento. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 	Ascolta semplici testi, ma ha difficoltà a comprendere il significato delle parole e il senso generale del messaggio. Interviene non rispettando tempi e turni di parola. Si esprime in forma scorretta e impropria.	4
			Ascolta semplici testi e comprende in modo parziale argomento, scopo e informazioni principali. Interviene in modo non sempre adeguato in una conversazione senza rispettare turni di parola e tempi prestabiliti. Espone con parziale correttezza fatti ed esperienze senza un criterio logico – cronologico. Riferisce sugli argomenti di studio in modo frammentario e il lessico utilizzato nelle descrizioni non è sempre adeguato.	5
			Ascolta semplici testi in situazioni scolastiche, individuando, in modo essenziale, scopo, argomento e informazioni principali. Interviene in una semplice conversazione, rispettando tempi e turni di parola. Ascolta semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Racconta oralmente esperienze personali in modo abbastanza chiaro ed espone semplici descrizioni di oggetti, luoghi e persone. Riferisce oralmente su semplici argomenti di studio.	6
			Ascolta diversi testi e comprende globalmente i vari tipi di messaggio, individua alcuni dettagli specifici, applicando adeguate tecniche di supporto. Interviene in maniera soddisfacente in una conversazione e rispetta turni e tempi di parola. Si esprime in maniera globalmente corretta con un lessico adeguato e riferisce oralmente in modo chiaro.	7
			Ascolta testi di vario tipo e riconosce le informazioni principali e quelle secondarie. Interviene in una conversazione con pertinenza e ascolta testi applicando valide tecniche di supporto alla comprensione. Narra e descrive utilizzando un linguaggio chiaro e organico. Riferisce oralmente con proprietà lessicale	8
			Ascolta testi di vario tipo riconoscendo in modo appropriato la fonte e individuando correttamente lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Interviene con pertinenza in una conversazione scolastica e ascolta testi denotando l'utilizzo di personali tecniche di supporto alla comprensione. Narra in maniera logica e consequenziale utilizzando un registro organico. Riferisce oralmente in modo coerente e con valida proprietà lessicale.	9
			Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone con sicurezza la fonte e individuando con chiarezza scopo, argomento e informazioni principali. Sa intervenire adeguatamente in una conversazione di classe, rispettando tempi e turni di parola. Ascolta testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. E' in grado di narrare esperienze, eventi e trame che ordina in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro valido e personale. Descrive oggetti, luoghi, persone, usando un lessico appropriato all'argomento e riferisce oralmente in modo fluido e organico.	10

	ITALIANO	CLASSE PRIMA (2)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi vari, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	<p>Legge ad alta voce in modo stentato e scorretto e in modalità silenziosa non applica tecniche di supporto alla comprensione. Non coglie il significato generale di un testo scritto e, solo se guidato, ricava poche informazioni in esso contenute.</p>	4
			<p>Legge in modo inespressivo ed evidenzia difficoltà ad individuare le informazioni principali. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo ed applica tecniche di lettura in modo impreciso.</p>	5
			<p>Legge testi di varia natura ad alta voce in modo sufficientemente espressivo e/o in modalità silenziosa, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto adeguate strategie. Ricava informazioni esplicite da testi di vario tipo e le riorganizza in modo accettabile. Comprende semplici testi di vario tipo e forma individuandone gli elementi principali.</p>	6
			<p>Legge in modo tecnicamente corretto e abbastanza espressivo e, in modalità silenziosa, individua le principali informazioni implicite ed esplicite. Ricava adeguatamente informazioni da testi di vario tipo e le riorganizza. Comprende i principali elementi costitutivi di un testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).</p>	7
			<p>Legge in modo chiaro e scorrevole e, anche in modalità silenziosa, distingue gli elementi principali e secondari di un testo, individuando le informazioni implicite ed esplicite e riorganizzandole. Individua correttamente gli elementi costitutivi di un testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).</p>	8
			<p>Legge in modo fluido ed espressivo e in modalità silenziosa, applicando funzionali tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni esplicite ed implicite e comprende in modo completo e organico vari tipo di messaggio.</p>	9
			<p>Legge ad alta voce in modo fluido ed espressivo, per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi vari, applicando personali tecniche di supporto alla comprensione. Ricava con sicurezza informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Comprende testi di vario tipo, individuandone gli elementi costitutivi e il punto di vista dell'osservatore.</p>	10

	ITALIANO	CLASSE PRIMA (3)	INDICE
--	-----------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	Non utilizza alcuna pratica di ideazione e stesura del testo. Scrive testi non corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, dai contenuti inadeguati, utilizzando un lessico inappropriato.	4
			Conosce minime procedure di pianificazione e stesura di un testo, che applica solo se guidato. Scrive testi parzialmente corretti dal punto di vista grammaticale, dai contenuti limitati, utilizzando un lessico approssimativo.	5
			Conosce ma non applica, in maniera autonoma, procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi con sufficiente correttezza grammaticale, sviluppando semplici contenuti,	6
			Conosce e applica in modo abbastanza autonomo procedure di progettazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi adeguati dal punto di vista ortografico e morfosintattico, esprimendo i contenuti con un lessico appropriato.	7
			Conosce e applica consapevolmente procedure di ideazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con adeguata proprietà lessicale, dai contenuti funzionali allo scopo e al destinatario.	8
			Conosce e applica con sicurezza procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi. Scrive testi grammaticalmente corretti esponendo i contenuti in modo fluido, efficace, linguisticamente appropriato e personale.	9
			Conosce e applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi di diverso genere in modo pertinente, logico, consequenziale e personale, pienamente corretti dal punto di vista grammaticale. Realizza forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.	10

	ITALIANO	CLASSE PRIMA (4)	INDICE
--	-----------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, • Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	Possiede e utilizza un lessico di base alquanto limitato . Non comprende termini del linguaggio specifico attinenti alle diverse discipline. Non sa utilizzare dizionari di alcun genere.	4
			Conosce e usa un lessico di base semplice e spesso ripetitivo; ha difficoltà nel comprendere e acquisire termini specifici di base attinenti alle discipline. Utilizza, solo parzialmente, semplici dizionari.	5
			Attraverso la lettura e le altre attività scolastiche, acquisisce nuovi vocaboli che in parte sa utilizzare in modo adeguato nelle situazioni comunicative. Comprende e usa alcuni semplici termini specifici delle discipline.	6
			Possiede un adeguato patrimonio lessicale, che amplia con la lettura, l'uso dei dizionari e le diverse attività scolastiche. Comprende e acquisisce termini del linguaggio specifico delle diverse discipline.	7
			Acquisisce ed amplia consapevolmente il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura, l'uso di dizionari e le diverse attività scolastiche ed extrascolastiche. Comprende ed usa termini dei linguaggi disciplinari e sa scegliere un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative.	8
			Incrementa in maniera significativa il personale patrimonio lessicale attraverso l'esercizio della lettura, le attività scolastiche ed extrascolastiche e l'uso di dizionari. Comprende ed utilizza in maniera pertinente termini specifici attinenti ai diversi ambiti disciplinari.	9
			Arricchisce costantemente il personale patrimonio lessicale attraverso letture assidue, dizionari di diverso tipo, attività ed esperienze scolastiche e non. Comprende e utilizza in maniera sicura termini specifici attinenti alle diverse discipline. Compie scelte lessicali consapevoli in base alle diverse situazioni comunicative.	10

	ITALIANO	CLASSE PRIMA (5)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 	Non riconosce gli elementi essenziali delle principali strutture fono-morfologiche della lingua italiana. Non individua senza una guida le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, non distingue le principali relazioni fra i significati delle parole.	4
			Riconosce alcune funzioni comunicative della frase semplice e le caratteristiche più semplici dei principali tipi di testo. Riesce a distinguere solo alcuni elementi essenziali delle principali strutture fono-morfologiche della lingua.	5
			Riconosce le funzioni comunicative della frase semplice e alcune caratteristiche dei principali tipi di testo. Riesce a distinguere gli elementi essenziali delle principali strutture fono-morfologiche della lingua.	6
			Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, individuando le più significative relazioni fra significati delle parole. Distingue in modo abbastanza corretto le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	7
			Riconosce e analizza le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali individuando le principali relazioni fra significati delle parole. Distingue in modo soddisfacente le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	8
			Riconosce e analizza in modo soddisfacente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, individuando correttamente le relazioni fra significati delle parole. Distingue chiaramente le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	9
			Riconoscere ed analizza in maniera sicura le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, individuando con precisione e organicità relazioni fra significati delle parole. Distingue correttamente le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	10

	ITALIANO	CLASSE SECONDA (1)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, con un lessico e un registro adeguati all'argomento e alla situazione e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<p>Nell' ascolto di vari testi non comprende il significato delle parole, né il senso generale di quanto comunicato. Interviene raramente nelle discussioni. Adotta inadeguate tecniche di attenzione e di comprensione. Ha difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche di un testo. Si esprime in forma scorretta ed impropria.</p>	4
			<p>Nell' ascolto di vari testi comprende in modo frammentario il significato delle parole e il senso generale. Interviene non sempre adeguatamente nelle discussioni. Adotta poche tecniche di attenzione e di comprensione. Riconosce alcune delle principali caratteristiche di un testo. Riferisce su argomenti in modo impreciso e frammentario.</p>	5
			<p>Ascolta semplici testi, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Interviene in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Racconta oralmente esperienze personali in modo abbastanza chiaro e fa semplici descrizioni di oggetti, luoghi, persone. Riferisce oralmente su semplici argomenti di studio.</p>	6
			<p>Ascolta testi vari riconoscendone le informazioni principali. Nelle discussioni interviene opportunamente. Adotta adeguate tecniche di attenzione e di comprensione. Distingue gli elementi principali di un testo. Si esprime in forma sostanzialmente corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico.</p>	7
			<p>Ascolta testi vari, individuandone le informazioni principali e secondarie, e comprende lo scopo del messaggio. Interviene opportunamente e correttamente nelle discussioni di classe. Adotta opportune tecniche di attenzione e di comprensione. Riconosce le caratteristiche di un testo. Si esprime in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale, funzionale allo scopo.</p>	8
			<p>Ascolta testi prodotti da altri, individuando con sicurezza le informazioni principali e secondarie. Nelle discussioni interviene con pertinenza. Utilizza le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare tecniche di attenzione e di comprensione. Riconosce e comprende i vari tipi di testo. Si esprime in modo logico, consequenziale, coerente.</p>	9
			<p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie. Interviene in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, con un lessico e un registro adeguati all'argomento e alla situazione.</p>	10

	ITALIANO	CLASSE SECONDA (2)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche. 	Legge stentatamente ad alta voce e mostra difficoltà con le altre tecniche di lettura e di supporto alla comprensione. Non sa ricavare informazioni da fonti diverse. A stento individua le caratteristiche principali di alcuni testi letterari.	4
			Legge in modo accettabile e comprende con qualche difficoltà il significato generale di un testo scritto. Applica tecniche di supporto alla comprensione in modo impreciso. Ricava qualche semplice informazione da fonti diverse. Individua genere e tecniche di narrazione in modo non sempre adeguato.	5
			Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando adeguate pause e intonazioni. Legge in modalità silenziosa semplici testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricava semplici informazioni da testi di vario tipo. Comprende semplici testi di vario tipo e forma, individuando gli elementi principali.	6
			Legge ad alta voce in modo sostanzialmente chiaro e scorrevole e mette in atto strategie differenziate di lettura, applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo ordinato. Distingue gli elementi principali di alcuni testi letterari.	7
			Legge ad alta voce in modo chiaro e scorrevole e distingue gli elementi principali e secondari di un testo. Mette in atto strategie differenziate di lettura, applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo proficuo. Ricava le informazioni esplicite ed implicite da diversi testi comprendendone le caratteristiche.	8
			Legge in modo fluido e distingue gli elementi caratteristici di un testo scritto e le varie tipologie testuali. Mette in atto strategie differenziate di lettura, applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo funzionale. Ricava informazioni da fonti diverse e le riorganizza in modo personale.	9
			Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Applica tecniche di supporto alla comprensione e in modo personale, utilizzando diverse strategie. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico, seleziona le più significative e le riorganizza in modo personale. Legge e comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche.	10

	ITALIANO	CLASSE SECONDA (3)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<p>Scrive testi ortograficamente e grammaticalmente scorretti, inadeguati nel lessico e nei contenuti. Non è in grado di scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, né sintesi di testi ascoltati o letti. Ha difficoltà nell'utilizzo della videoscrittura. Non sa realizzare alcuna forma di scrittura creativa.</p>	4
			<p>Scrive testi semplici di vario tipo, con accettabile correttezza ortografica e grammaticale. Guidato, scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, riesce a utilizzare la videoscrittura e i testi digitali e a realizzare alcune forme di scrittura creativa.</p>	5
			<p>Scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrive semplici sintesi di testi letti e ascoltati. Realizza alcune forme di scrittura creativa.</p>	6
			<p>Scrive testi diversi in forma adeguata dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, e pertinenti. Scrive sintesi di testi letti e ascoltati. Riferisce gli argomenti in modo sostanzialmente corretto e con semplici valutazioni personali. Realizza alcune forme di scrittura creativa.</p>	7
			<p>Scrive testi diversi in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale. Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli al contesto. Scrive sintesi adeguate di testi letti e/o ascoltati. Utilizza la videoscrittura e realizza alcune forme di scrittura creativa.</p>	8
			<p>Scrive testi diversi in modo pertinente, logico, consequenziale, a seconda di scopi e destinatari. Scrive testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli all'argomento, allo scopo e al destinatario. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi. Utilizza la videoscrittura per i propri testi e realizza forme diverse di scrittura creativa.</p>	9
			<p>Scrive testi diversi in modo personale, pertinente, logico, consequenziale, applicando strategie di scrittura creativa. Scrive testi di forma diversa e in modo personale, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	10

	ITALIANO	CLASSE SECONDA (4)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi. 	Cerca di ampliare il proprio patrimonio lessicale. Conosce alcune relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Utilizza adeguatamente dizionari di vario tipo.	4
			Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Usa in modo appropriato le parole apprese e ne comprende il significato figurato. Utilizza abbastanza correttamente dizionari di vario tipo.	5
			Realizza scelte lessicali appropriate e pertinenti. Conosce in maniera esaustiva le relazioni di significato fra le parole e utilizza dizionari di vario tipo.	6
			Padroneggia un lessico fluido e produttivo in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizza dizionari di vario tipo.	7
			Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni. Utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	8
			Cerca di ampliare il proprio patrimonio lessicale. Conosce alcune relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Utilizza adeguatamente dizionari di vario tipo.	9
			Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Usa in modo appropriato le parole apprese e ne comprende il significato figurato. Utilizza abbastanza correttamente dizionari di vario tipo.	10

	ITALIANO	CLASSE SECONDA (5)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	Non sa stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Non riconosce la struttura dei principali tipi testuali. Non conosce gli elementi morfologici della lingua italiana, né la sintassi della frase semplice. Nella produzione scritta non riflette sui propri errori per imparare ad autocorreggerli.	4
			Stabilisce in modo incerto relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce solo alcune caratteristiche dei principali tipi testuali. Individua parzialmente i principali elementi morfologici della lingua italiana e la struttura della frase semplice. Guidato, riflette sui propri errori per autocorreggerli.	5
			Stabilisce alcune facili relazioni tra semplici situazioni comunicative. Riconosce alcune caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Conosce la costruzione della frase semplice e le categorie lessicali individuando i propri errori, per imparare ad autocorreggerli.	6
			Stabilisce adeguatamente alcune relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce qualche caratteristica e la struttura dei principali tipi testuali. Conosce gli elementi morfologici della lingua italiana e la struttura della frase semplice. Nella produzione scritta riconosce i propri errori per imparare ad autocorreggerli.	7
			Stabilisce autonomamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Sa riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conosce gli elementi morfologici della lingua italiana e la struttura della frase semplice. Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole e, nella produzione scritta, riflette sui propri errori per poi autocorreggerli.	8
			Stabilisce autonomamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Individua gli elementi morfologici della lingua italiana e la sintassi della frase semplice. Nella produzione, sa riconoscere e autocorreggere i propri errori.	9
			Stabilisce facilmente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce in maniera proficua le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conosce i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Individua con sicurezza gli elementi morfologici della lingua italiana e riconosce la struttura logica della frase e, nella produzione scritta, riflette e sa riconoscere i propri errori per autocorreggerli.	10

	ITALIANO	CLASSE TERZA (1)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	-------------------------	----------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>Nell'ascolto di vari testi non sa individuare le informazioni essenziali e, nelle discussioni, interviene raramente e spesso impropriamente. Adotta inadeguate tecniche di attenzione e di comprensione anche su semplici testi. Ha difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo improprio e scorretto.</p>	4
			<p>Nell'ascolto di vari testi individua semplici informazioni essenziali e, nelle discussioni, interviene non sempre adeguatamente. Adotta poche tecniche di attenzione e di comprensione su semplici testi. Riconosce alcune delle principali caratteristiche di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo impreciso e frammentario.</p>	5
			<p>Ascolta testi vari, individuando le informazioni essenziali, l'argomento e lo scopo. Interviene nelle discussioni per sostenere tesi. Adotta adeguate tecniche di attenzione e di comprensione su semplici testi. Riconosce un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo chiaro e corretto.</p>	6
			<p>Ascolta testi vari, individuando le informazioni principali, l'argomento, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. Interviene opportunamente nelle discussioni in classe, per sostenere tesi e fare proposte. Adotta adeguate tecniche di attenzione e di comprensione su testi vari. Riconosce le caratteristiche principali di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo corretto, con criterio logico e cronologico.</p>	7
			<p>Ascolta testi vari, individuando le informazioni principali e secondarie, l'argomento, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. Interviene opportunamente e correttamente nelle discussioni, di classe o di gruppo, per sostenere tesi e fare proposte. Adotta opportune tecniche di attenzione e di comprensione su testi vari. Riconosce le caratteristiche di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo appropriato, con valutazioni personali.</p>	8
			<p>Ascolta testi prodotti da altri, individuando con sicurezza le informazioni principali e secondarie, l'argomento, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. Interviene nelle discussioni, di classe o di gruppo, con pertinenza e chiarezza, sostenendo in modo logico e personale. Utilizza le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare tecniche di attenzione e di comprensione. Riconosce, all'ascolto, le caratteristiche di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo fluido, efficace e linguisticamente appropriato.</p>	9
			<p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. Utilizza le proprie conoscenze su testi di vario tipo, per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Riferisce su argomenti di studio e di ricerca in modo efficace e personale, con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	10

	ITALIANO	CLASSE TERZA (2)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>Legge stentatamente ad alta voce e mostra difficoltà con le altre tecniche di lettura e di supporto alla comprensione. Non sa ricavare informazioni da fonti diverse, selezionarle e riorganizzarle. A stento individua le caratteristiche principali di alcuni testi letterari.</p>	4
			<p>Legge in modo accettabile ad alta voce, ma mostra qualche difficoltà con le altre tecniche di lettura e di supporto alla comprensione. Ricava qualche semplice informazione da fonti diverse, selezionandola e riorganizzandola. Individua genere e tecniche di narrazione in modo impreciso.</p>	5
			<p>Mette in atto strategie differenziate di lettura: ad alta voce e corretta; silenziosa, orientativa, selettiva, ecc., applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le riorganizza. Individua le caratteristiche principali di alcuni testi letterari (argomento, scopo, personaggi, ambientazione, ecc.).</p>	6
			<p>Legge ad alta voce in modo chiaro e scorrevole e mette in atto strategie differenziate di lettura: silenziosa, orientativa, selettiva, ecc., applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricava le informazioni più importanti da fonti diverse e le riorganizza. Individua le caratteristiche principali di alcuni testi letterari (argomento, scopo, personaggi, ambientazione, ecc.).</p>	7
			<p>Mette in atto strategie differenziate di lettura: ad alta voce ed espressiva; silenziosa, orientativa, selettiva, ecc., applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate. Ricava informazioni, esplicite ed implicite, da fonti diverse, le seleziona e le riorganizza. Individua le caratteristiche principali di testi letterari diversi (argomento, scopo, personaggi, ambientazione, ecc.).</p>	8
			<p>Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p>	9
			<p>Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate. Ricava informazioni, confrontando più fonti su uno stesso argomento, seleziona le più significative ed affidabili, le riformula sinteticamente e le riorganizza in modo personale.</p> <p>Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	10

	ITALIANO	CLASSE TERZA (3)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<p>Scrive testi ortograficamente e grammaticalmente scorretti, inadeguati nel lessico e nei contenuti. Non è in grado di scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, né sintesi di testi ascoltati o letti. Mostra difficoltà nell'utilizzo della videoscrittura e dei testi digitali. Non sa realizzare alcuna forma di scrittura creativa, sia in versi che in prosa.</p>	4
			<p>Scrive testi semplici di vario tipo, con accettabile correttezza ortografica e grammaticale. Guidato, riesce a scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, compresa la sintesi essenziale di testi letti e/o ascoltati; a utilizzare la videoscrittura e i testi digitali; a cimentarsi con alcune forme di scrittura creativa.</p>	5
			<p>Scrive testi pertinenti, con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale, Scrive semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Scrive semplici sintesi di testi letti e/o ascoltati. Utilizza la videoscrittura e testi digitali. Realizza alcune semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	6
			<p>Scrive testi diversi in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale. Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adattandoli al contesto. Scrive sintesi adeguate di testi letti e/o ascoltati. Utilizza la videoscrittura per i propri testi e i testi digitali. Realizza alcune forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	7
			<p>Scrive testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; adeguati per argomento, scopo, destinatario. Scrive testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli all'argomento e al destinatario. Scrive sintesi pertinenti di testi letti e/o ascoltati. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, e scrive testi digitali. Realizza forme semplici di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	8
			<p>Scrive testi diversi in modo personale, pertinente, logico, consequenziale, applicando varie strategie di scrittura. Scrive testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli all'argomento, allo scopo e al destinatario. Scrive, anche sotto forma di schemi, la sintesi di testi letti e/o ascoltati. Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, e scrivere testi digitali. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	9
			<p>Scrive testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrive la sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizza correntemente la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	10


	ITALIANO	CLASSE TERZA (4)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi. 	Non sa ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed usare le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Non conosce le relazioni di significato fra le parole e i più semplici meccanismi di formazione delle parole. Ha difficoltà ad utilizzare i dizionari.	4
			Non sempre riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed usare le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Ha difficoltà nel conoscere relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Sa utilizzare pochi dizionari.	5
			Cerca di ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed usare le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Conosce alcune relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Utilizza alcuni dizionari.	6
			Riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Conosce le più importanti relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Utilizza adeguatamente dizionari di vario tipo.	7
			Amplia il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Conosce diverse relazioni di significato fra le parole e i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. Utilizza vari tipi di dizionario.	8
			Sa ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed utilizzare un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Conosce le relazioni di significato fra le parole e diversi meccanismi di formazione delle parole. Utilizza in modo pertinente vari tipi di dizionario.	9
			E' in grado di ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi.	10


	ITALIANO	CLASSE TERZA (5)	<u>INDICE</u>
--	-----------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riflettere sui propri errori tipici, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	Non sa stabilire relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Mostra difficoltà nel riconoscere la struttura dei principali tipi testuali. Anche se guidato, non riconosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Raramente riconosce i propri errori, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	4
			Guidato stabilisce alcune facili relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce poche caratteristiche dei principali tipi testuali. Guidato riconosce la costruzione della frase semplice e complessa e le principali categorie lessicali. Non sempre riconosce i propri errori, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	5
			Stabilisce alcune facili relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce qualche caratteristica e la struttura dei principali tipi testuali. Guidato riconosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Cerca di riconoscere i propri errori, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	6
			Stabilisce facili relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce adeguatamente caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali. Riconosce alcune delle principali relazioni fra significati delle parole. Conosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Riconosce i propri errori più evidenti, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	7
			Stabilisce relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali. Riconosce le più importanti relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Riconosce i propri errori ricorrenti, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	8
			Stabilisce relazioni tra diverse situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali. Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa. Sa riflettere sui propri errori, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	9
			E' in grado di riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali. Riconosce con sicurezza le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa. Sa riflettere sui propri errori tipici, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	10


 STORIA		CLASSE PRIMA (1)		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i diversi tipi di fonte e conoscerne risorse e limiti, in riferimento all'epoca studiata. Descrivere alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di un archeologo. 	Non sa individuare ed utilizzare semplici tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata. Ha difficoltà nel riconoscere metodi e semplici pratiche del lavoro di un archeologo.	4
			Individua ed utilizza con difficoltà alcuni tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata. Riconosce a grandi linee metodi e semplici pratiche del lavoro di un archeologo.	5
			Sa individuare ed utilizzare in modo essenziale alcuni tipi di fonte, in riferimento all'epoca studiata. Conosce alcuni metodi e semplici pratiche del lavoro di un archeologo.	6
			Sa individuare ed utilizzare in modo corretto alcuni tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata. Conosce adeguatamente metodi e pratiche del lavoro di un archeologo.	7
			Sa individuare ed utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata. Conosce in modo soddisfacente metodi e pratiche del lavoro di un archeologo.	8
			Sa individuare ed utilizzare in modo logico ed efficace alcuni tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata. Conosce in modo completo metodi e pratiche del lavoro di un archeologo.	9
			Distingue i diversi tipi di fonte e ne conosce risorse e limiti, in riferimento all'epoca studiata. Conosce e descrive alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di un archeologo.	10

	STORIA	CLASSE PRIMA (2)	<u>INDICE</u>
---	---------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare i fatti storici sull'asse del tempo, utilizzando punti e linee per rappresentare periodi; individuare su una carta geografica storica i luoghi degli eventi studiati. Ricostruire la biografia di un personaggio o la cronologia di un evento utilizzando il manuale o un'enciclopedia. Formulare domande appropriate ai contenuti del testo (paragrafo, capitolo). Analizzare un fenomeno o un evento nell'ambito locale. 	<p>Individua in modo frammentario sull'asse del tempo i principali fatti storici; riconosce stentatamente su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti. Utilizza in modo impreciso le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale. Non sa formulare semplici domande sul contenuto di un paragrafo del manuale. Non è in grado di studiare un fenomeno o un evento locale.</p>	4
			<p>Individua in modo sommario sull'asse del tempo i principali fatti storici; riconosce con difficoltà su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti. Utilizza in modo generico le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale. Guidato formula semplici domande sul contenuto di un paragrafo del libro di testo. Studia, se guidato, un fenomeno o un evento locale.</p>	5
			<p>Individua in modo essenziale sull'asse del tempo i principali fatti storici; riconosce su una carta geografica storica alcuni luoghi degli eventi storici più importanti. Utilizza adeguatamente le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale. Formula semplici domande sul contenuto di un paragrafo del libro di testo. Studia un fenomeno o un evento locale.</p>	6
			<p>Individua sull'asse del tempo i principali fatti storici e riconosce su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti. Utilizza le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale. Formula domande sul contenuto di un paragrafo del libro di testo. Studia adeguatamente un fenomeno o un evento locale.</p>	7
			<p>Individua sull'asse del tempo in modo corretto i principali fatti storici, riconoscendo su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti. Utilizza con valutazioni personali le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale. Formula domande pertinenti sul contenuto di un paragrafo del libro di testo. Studia con accuratezza un fenomeno o un evento locale.</p>	8
			<p>Individua con sicurezza sull'asse del tempo i fatti storici, riconoscendo su una carta geografica storica i luoghi degli eventi studiati. Utilizza in modo logico e personale le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale. Formula domande appropriate sul contenuto di un paragrafo del libro di testo. Studia con precisione un fenomeno o un evento locale.</p>	9
			<p>Colloca i fatti storici sull'asse del tempo, utilizzando punti e linee per rappresentare periodi; individua su una carta geografica storica i luoghi degli eventi studiati. Ricostruisce la biografia di un personaggio o la cronologia di un evento utilizzando il manuale o un'enciclopedia. Formula domande appropriate ai contenuti del testo. Analizzare un fenomeno o un evento nell'ambito locale.</p>	10

	STORIA	CLASSE PRIMA (3)	<u>INDICE</u>
---	---------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali della storia medievale (europea e italiana, anche in relazione con altre aree geografiche). Aver letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche, musicali proprie dell'epoca medievale. Comprendere la funzione e il valore delle regole nella vita sociale. 	Conosce stentatamente i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale. Non conosce semplici manifestazioni culturali dell'età medievale. Comprende faticosamente la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.	4
			Conosce in modo superficiale i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale. Conosce alcune semplici manifestazioni culturali dell'età medievale. Comprende in modo sommario la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.	5
			Conosce in modo essenziale i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale. Conosce alcune manifestazioni culturali dell'età medievale. Comprende genericamente la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.	6
			Conosce i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale. Conosce le più importanti manifestazioni culturali dell'età medievale. Comprende adeguatamente la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.	7
			Conosce correttamente i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale. Conosce varie manifestazioni culturali dell'età medievale. Comprende in modo appropriato la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.	8
			Conosce con sicurezza e pertinenza i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale. Conosce le manifestazioni culturali proprie dell'età medievale. Comprende con chiarezza la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.	9
			Conosce fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali della storia medievale (europea e italiana, anche in relazione con altre aree geografiche). Ha letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche, musicali proprie dell'epoca medievale. Comprende in modo significativo la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.	10

	STORIA	CLASSE PRIMA (4)	INDICE
---	---------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande a risposta aperta, utilizzando le conoscenze acquisite attraverso le lezioni, il manuale o eventuali attività di ricerca organizzata. • Utilizzare semplici vocaboli del lessico disciplinare. 	Non sa rispondere a semplici domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati. Non utilizza vocaboli specifici.	4
			Risponde in modo frammentario a semplici domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati. Comprende alcuni semplici vocaboli specifici.	5
			Risponde a semplici domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati. Comprende alcuni semplici vocaboli specifici.	6
			Risponde correttamente a semplici domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati. Comprende e utilizza adeguatamente alcuni semplici vocaboli specifici.	7
			Risponde in modo completo a domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati. Utilizza con pertinenza il linguaggio specifico.	8
			Risponde con sicurezza a domande a risposta aperta sugli argomenti studiati. Utilizza il linguaggio specifico in modo personale.	9
			Risponde a domande a risposta aperta, utilizzando le conoscenze acquisite attraverso le lezioni, il manuale o eventuali attività di ricerca organizzata. Utilizza correntemente vocaboli del lessico disciplinare.	10

	STORIA	CLASSE SECONDA (1)	<u>INDICE</u>
---	---------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte e associarle al fenomeno o fatto storico studiato Descrivere, partendo da illustrazioni o narrazioni di storici, alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di uno storico 	Incontra notevoli difficoltà nell'individuare ed utilizzare semplici tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata e nel riconoscere metodi e pratiche del lavoro di uno storico.	4
			Individua ed utilizza con una certa difficoltà alcuni tipi di fonte storica, in riferimento all'epoca studiata. Riconosce in modo parziale metodi e semplici pratiche del lavoro di uno storico.	5
			Individua in modo essenziale alcune delle informazioni principali presenti in una fonte, associandole ai fatti storici studiati. Conosce metodi e semplici pratiche del lavoro di uno storico.	6
			Individua ed utilizza in modo corretto i vari tipi di fonte storica, in riferimento al periodo studiato. Conosce in modo adeguato metodi e pratiche del lavoro storico	7
			Individua ed utilizza in modo corretto ed appropriato i diversi tipi di fonte, in relazione al periodo storico studiato. Conosce in modo pertinente metodi e pratiche del lavoro storico.	8
			Individua ed utilizza in modo autonomo ed efficace le informazioni presenti in fonti diverse, associandole ai fenomeni o fatti storici studiati. Conosce e descrive in modo organico aspetti metodologici e pratici del lavoro di uno storico.	9
			Individua ed utilizza in modo personale, critico ed esaustivo le informazioni presenti in fonti diverse, associandole ai fenomeni o fatti storici studiati, cogliendo analogie e differenze con l'attuale momento storico. Conosce e descrive in modo completo ed approfondito aspetti metodologici e pratici del lavoro di uno storico.	10

	STORIA	CLASSE SECONDA (2)	<u>INDICE</u>
---	---------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare i fatti storici sulla linea del tempo e operare confronti tra la vita di personaggi e/o lo svolgimento di eventi diversi; individuare, su una carta geografica storica, i luoghi degli eventi, evidenziando anche alcuni aspetti geografici. Rappresentare con grafici, mappe, tabelle un fenomeno storico, ricavando le conoscenze dalle lezioni o dal manuale di studio. Formulare domande su problemi relativi ai fatti studiati, ipotizzando possibili risposte. Studiare un evento o un fenomeno locale, utilizzando documenti. 	<p>Individua in modo sommario sulla linea del tempo i principali fatti storici. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere su una carta geografico- storica i luoghi degli eventi storici più importanti. Utilizza in modo impreciso e confuso le informazioni per operare confronti. Risulta molto impreciso e confuso nel costruire e leggere mappe, grafici, tabelle.</p>	4
			<p>Individua solo parzialmente sulla linea del tempo i principali fatti storici. Riconosce con una certa difficoltà i luoghi degli eventi storici più importanti sulla carta geografico-storica. Utilizza in modo generico e superficiale le informazioni per operare confronti e ricostruire, anche attraverso semplici mappe e tabelle, tappe fondamentali di eventi storici europei e/o locali.</p>	5
			<p>Colloca i fatti storici principali sulla linea del tempo, stabilendo facili relazioni. Individua su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti. Rappresenta con semplici mappe, tabelle, schede un fenomeno storico, utilizzando le informazioni del manuale o dell'insegnante. Studia un fenomeno o un evento locale, servendosi di facili documenti.</p>	6
			<p>Colloca in modo adeguato i principali fatti storici sulla linea del tempo, stabilendo relazioni e individuando i luoghi degli eventi storici più importanti su una carta geografico-storica. Utilizza correttamente le informazioni fornite per rappresentare e ricostruire con mappe, tabelle e schede i fenomeni storici europei, nazionali e/o locali e operare semplici collegamenti. Studia con interesse eventi e fenomeni locali, utilizzando documenti facilmente reperibili.</p>	7
			<p>Individua in modo corretto ed appropriato sulla linea del tempo i principali fatti storici, stabilendo relazioni e riconoscendo con facilità i luoghi degli eventi storici più salienti sulle carte geografico-storiche. Opera confronti tra la vita dei personaggi e/o lo svolgimento di eventi diversi. Utilizza adeguatamente le informazioni fornite per ricostruire e rappresentare con grafici, mappe e tabelle i fenomeni storici a livello europeo, nazionale e/o locale. Studia con interesse eventi e fenomeni locali, utilizzando documenti facilmente reperibili.</p>	8
			<p>Colloca in modo pertinente ed appropriato i fatti storici sulla linea del tempo, riconoscendo rapidamente sulle carte geografico-storiche gli eventi più significativi. Opera confronti e collegamenti tra i vari avvenimenti storici, riconoscendone i rapporti di causa ed effetto e l'importanza delle figure storiche di riferimento. Formula domande pertinenti e logiche su fatti studiati e problemi, anche di attualità, ipotizzando possibili risposte. Utilizza in modo coerente ed organico le informazioni acquisite per ricostruire e rappresentare con grafici, mappe e tabelle i fenomeni storici a livello europeo, nazionale e/o locale</p>	9
			<p>Colloca con sicurezza i fatti storici sulla linea del tempo, riconoscendone con immediatezza i luoghi degli eventi più significativi. Opera autonomamente confronti e collegamenti tra i vari avvenimenti storici, riconoscendone i rapporti di causa ed effetto e l'importanza delle figure storiche di riferimento. Formula domande pertinenti e logiche su fatti studiati e problemi, anche di attualità, ipotizzando possibili risposte e valide motivazioni. Utilizza in modo coerente, organico ed approfondito le informazioni acquisite e i documenti disponibili per ricostruire e rappresentare con grafici, mappe e tabelle i fenomeni storici a livello europeo, nazionale e/o locale</p>	10

	STORIA	CLASSE SECONDA (3)	<u>INDICE</u>
---	---------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali della storia moderna (europea e italiana, anche in relazione con altre aree geografiche). • Aver letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche, musicali proprie dell'epoca moderna. • Comprendere e interiorizzare la funzione e il valore delle norme e delle regole nella vita sociale. 	<p>Conosce in modo lacunoso e frammentario i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia moderna italiana ed europea. Appare scarsamente interessato alle manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, anche a carattere locale e/o prettamente scolastico. Incontra notevoli difficoltà nella comprensione ed interiorizzazione di funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale.</p>	4
			<p>Conosce in modo parziale i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia moderna italiana ed europea. Appare poco interessato alle manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, anche a carattere locale e/o prettamente scolastico. Comprende ed interiorizza, opportunamente guidato, semplici valori e funzioni delle fondamentali norme e regole di vita sociale.</p>	5
			<p>Conosce in modo essenziale i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia moderna italiana ed europea. Conosce alcune semplici manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e prettamente scolastico. Comprende ed interiorizza la funzione ed il valore delle fondamentali norme e regole nella vita sociale.</p>	6
			<p>Conosce in modo adeguato eventi, fenomeni e personaggi caratterizzanti la storia moderna italiana, europea, mondiale, anche a livello locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Conosce ed apprezza diverse manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e meramente scolastico. Conosce, comprende ed interiorizza funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale</p>	7
			<p>Conosce in modo soddisfacente eventi, fenomeni e personaggi caratterizzanti la storia moderna italiana, europea, mondiale, anche a livello locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Conosce ed apprezza diverse manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e meramente scolastico. Conosce, comprende ed interiorizza funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale, che applica alle problematiche affrontate.</p>	8
			<p>Conosce in modo approfondito eventi, fenomeni e personaggi caratterizzanti la storia moderna italiana, europea, mondiale, anche a livello locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, che collega con una certa dimestichezza ai fenomeni storici studiati. Conosce, apprezza e segue diverse manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e meramente scolastico. Conosce, comprende ed interiorizza funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale, che applica alle varie problematiche affrontate in modo appropriato.</p>	9
			<p>Conosce in modo completo, organico, articolato ed approfondito eventi, fenomeni e personaggi caratterizzanti la storia moderna italiana, europea, mondiale, anche a livello locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, che collega in modo pertinente ai fenomeni storici studiati, contestualizzandoli e riconoscendone analogie e differenze. Conosce, apprezza e segue con notevole interesse diverse manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e meramente scolastico. Conosce, comprende ed interiorizza funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale, che applica alle varie problematiche affrontate in modo sicuro ed appropriato.</p>	10

	STORIA	CLASSE SECONDA (4)	<u>INDICE</u>
---	---------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre, anche con grafici ed immagini, un argomento storico utilizzando le conoscenze acquisite attraverso le lezioni, il manuale o eventuali attività di ricerca organizzata. • Utilizzare nell’esposizione il lessico disciplinare. 	Comprende ed espone in modo alquanto lacunoso e frammentario alcuni semplici argomenti storici. Utilizza in modo sommario il lessico specifico della disciplina.	4
			Comprende ed espone in modo superficiale, anche con mappe e immagini, semplici argomenti storici. Utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico della disciplina.	5
			Comprende ed espone in modo semplice ed essenziale, anche con mappe e immagini, gli argomenti storici studiati. Utilizza in modo sostanzialmente corretto il lessico specifico della disciplina.	6
			Comprende ed espone in modo adeguato, anche con grafici, mappe ed immagini, gli argomenti storici, utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina.	7
			Comprende ed espone in modo soddisfacente, oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti. Utilizza con sicurezza il lessico specifico della disciplina.	8
			Comprende ed espone in modo appropriato e corretto, oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite attraverso le lezioni, il manuale e le attività di ricerca organizzata, operando validi collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. Utilizza in modo coerente ed organico il lessico specifico della disciplina.	9
			Comprende ed espone in modo completo, organico, articolato ed approfondito, sia oralmente che con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite attraverso le lezioni, il manuale e le attività di ricerca organizzata, operando validi collegamenti ed argomentando riflessioni, opinioni, culture e problematiche complesse in modo personale e critico. Utilizza in modo autonomo, coerente ed organico il lessico specifico della disciplina.	10

	STORIA	CLASSE TERZA (1)	<u>INDICE</u>
---	---------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	Conosce in modo frammentario le principali tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Non usa nessun tipo di fonte per produrre conoscenze su temi definiti.	4
			Conosce in modo sommario le principali tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa alcuni semplici tipi di fonte per produrre conoscenze su temi definiti.	5
			Conosce le tecniche di lavoro essenziali nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa alcuni tipi di fonte per produrre conoscenze su temi definiti.	6
			Conosce correttamente le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa discretamente tipi di fonti per produrre conoscenze su temi definiti.	7
			Conosce in modo corretto ed appropriato le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa in modo organizzato tipi di fonte per produrre conoscenze su temi definiti.	8
			Conosce in modo organico e articolato le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa in modo efficace e fluido tipi di fonti per produrre conoscenze su temi definiti.	9
			Conosce in modo completo ed approfondito le principali tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa in modo personale e originale tipi di fonti per produrre conoscenze su temi definiti.	10

	STORIA	CLASSE TERZA (2)	<u>INDICE</u>
---	---------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	Non sa costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca con difficoltà la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Non sa formulare semplici ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	4
			Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca superficialmente la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula semplici ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	5
			Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	6
			Costruisce correttamente grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca adeguatamente la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula, con semplici valutazioni personali, ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	7
			Costruisce in modo corretto ed appropriato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca in modo efficace la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula in modo chiaro e preciso ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	8
			Costruisce in modo organico e completo grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca con criterio logico e cronologico la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula in modo fluido ed efficace ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	9
			Costruisce in modo completo, organico ed approfondito grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca con criterio logico, cronologico ed efficace la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula in modo appropriato, fluido e personale ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	10

	STORIA	CLASSE TERZA (3)	<u>INDICE</u>
---	---------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	Comprende in modo frammentario semplici aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Non Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Non usa le conoscenze apprese.	4
			Comprende in modo superficiale semplici aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo sommario gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa in modo approssimativo le conoscenze apprese .	5
			Comprende adeguatamente aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa le conoscenze apprese.	6
			Comprende discretamente aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo chiaro gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa correttamente le conoscenze apprese.	7
			Comprende in modo corretto ed appropriato aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo chiaro e preciso gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa in modo efficace le conoscenze apprese.	8
			Comprende in modo organico e completo aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo fluido ed efficace gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa in modo personale le conoscenze apprese.	9
			Comprende in modo completo, organico ed approfondito aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo appropriato, fluido e personale gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa in modo personale, fluido, efficace le conoscenze apprese.	10

	STORIA	CLASSE TERZA (4)	<u>INDICE</u>
---	---------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	Produce stentatamente semplici testi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone in modo scorretto, improprio le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico inadeguato.	4
			Produce semplici testi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone sommariamente le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico poco adeguato.	5
			Produce testi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico adeguato.	6
			Produce testi corretti, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone discretamente le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico preciso.	7
			Produce testi corretti e chiari, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone in modo appropriato le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico soddisfacente.	8
			Produce testi fluidi ed efficaci, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone con criterio logico le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico personale.	9
			Produce testi organici, personali e fluidi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone in modo pertinente, logico, ed efficace le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico personale ed originale.	10

	GEOGRAFIA	CLASSE PRIMA (1)	<u>INDICE</u>
--	------------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni dalle carte presenti sul manuale o sull'atlante. Utilizzare l'indice analitico di un atlante e trovare la località cercata. Localizzare un'area geografica secondo relazioni di vicinanza, utilizzando i punti cardinali. 	Non ricava semplici informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. Localizza con difficoltà aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	4
			Ricava in modo frammentario semplici informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. Localizza in modo approssimativo alcune aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	5
			Ricava alcune semplici informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. Localizza alcune aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	6
			Ricava varie informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. Utilizza adeguatamente l'indice analitico di un atlante per cercare una località. Localizza con correttezza aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	7
			Ricava adeguate informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. Utilizza correttamente l'indice analitico di un atlante per cercare una località. Localizza con precisione alcune aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	8
			Ricava informazioni complete dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. Utilizza l'indice analitico di un atlante per cercare una località. Localizza con sicurezza e competenza aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	9
			Ricava in modo efficace e personale informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. Utilizza correttamente l'indice analitico di un atlante e trova la località cercata. Localizza aree geografiche secondo relazioni di vicinanza, utilizzando i cardinali.	10

	GEOGRAFIA	CLASSE PRIMA (2)	<u>INDICE</u>
--	------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da carte fisiche in scala e verificarne la correttezza con le informazioni presenti nel manuale. Ricavare informazioni, grazie a una guida accurata, da nuove tecniche di rappresentazione geografica. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere le caratteristiche dei principali strumenti usati in ambito geografico. 	Non sa ricavare informazioni essenziali da carte fisiche in scala, nè da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. Non comprende il linguaggio essenziale della disciplina. Non riconosce i principali strumenti geografici.	4
			Ricava informazioni frammentarie da carte fisiche in scala e, guidato, da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. Comprende in modo approssimativo il linguaggio della disciplina. Riconosce con difficoltà i principali strumenti geografici.	5
			Ricava informazioni essenziali da carte fisiche in scala e, guidato, da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. Comprende il linguaggio essenziale della disciplina. Riconosce i principali strumenti geografici.	6
			Ricava adeguate informazioni da carte fisiche in scala e da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. Comprende con correttezza il linguaggio della disciplina. Riconosce in modo appropriato gli strumenti geografici.	7
			Ricava con correttezza e precisione informazioni da carte fisiche in scala e da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. Comprende con sicurezza il linguaggio della disciplina. Riconosce le caratteristiche dei principali strumenti geografici.	8
			Ricava con sicurezza informazioni da carte fisiche in scala, cercando di verificarle, e da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. Comprende in modo corrente ed efficace il linguaggio della disciplina. Riconosce in modo organico le caratteristiche dei principali strumenti geografici.	9
			Ricava, in modo personale, informazioni complete da carte fisiche in scala e ne verifica la correttezza con le informazioni presenti nel manuale. Ricava informazioni, grazie a una guida accurata, da nuove tecniche di rappresentazione geografica. Comprende ed utilizza efficacemente il linguaggio della disciplina. Riconosce con sicurezza e padronanza le caratteristiche dei principali strumenti geografici.	10

	GEOGRAFIA	CLASSE PRIMA (3)	<u>INDICE</u>
--	------------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare un breve itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta "turistica" o stradale o topografica, e delle indicazioni fornite da una guida turistica. Conoscere le principali caratteristiche del paesaggio locale, distinguendo fra elementi naturali ed antropici. Conoscere gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale della propria città. 	Non sa ricostruire un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta "turistica". Non conosce le caratteristiche essenziali del paesaggio locale, né del patrimonio artistico-culturale della propria città.	4
			Ricostruisce in modo approssimativo un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta "turistica". Conosce sommariamente le caratteristiche essenziali del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.	5
			Ricostruisce un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta "turistica". Conosce le caratteristiche essenziali del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.	6
			Ricostruisce adeguatamente un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta "turistica". Conosce varie caratteristiche del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.	7
			Ricostruisce con correttezza un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta "turistica" o stradale o topografica. Conosce con precisione le caratteristiche principali del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.	8
			Sa progettare un breve itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta "turistica" o stradale o topografica. Conosce in modo organico e completo le caratteristiche principali del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.	9
			Sa progettare in modo organico e personale un breve itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta "turistica" o stradale o topografica. Conosce con sicurezza e competenza le principali caratteristiche del paesaggio locale e locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.	10

	GEOGRAFIA	CLASSE PRIMA (4)	<u>INDICE</u>
--	------------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Completare "a memoria" – indicando elementi essenziali di tipo fisico o politico – una carta del territorio locale, della regione, dell'Italia. Conoscere il significato "tecnico" e utilizzare appropriatamente i più comuni concetti che descrivono la realtà geografica dal punto di vista fisico. Riconoscere la relazione tra caratteristiche fisiche e climatiche del territorio e la distribuzione della popolazione o caratteristiche delle attività primarie. 	Non sa completare "a memoria", neanche negli elementi essenziali, una carta-fisica o politica- del territorio locale e della regione. Non comprende il significato di alcuni semplici concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. Non individua gli aspetti essenziali della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	4
			Guidato, riesce a completare "a memoria", negli elementi essenziali, una carta-fisica o politica- del territorio locale e della regione. Comprende approssimativamente il significato di alcuni semplici concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. Individua in modo sommario gli aspetti essenziali della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	5
			Riesce a completare "a memoria", negli elementi essenziali, una carta-fisica o politica- del territorio locale e della regione. Comprende il significato di alcuni semplici concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. Individua gli aspetti essenziali della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	6
			Sa completare "a memoria", negli elementi essenziali, una carta -fisica o politica- del territorio locale, della regione, dell'Italia. Comprende adeguatamente il significato di concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. Individua con correttezza gli aspetti della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	7
			Sa completare "a memoria", negli elementi essenziali, e con precisione, una carta -fisica o politica- del territorio locale, della regione, dell'Italia. Comprende ed utilizza in modo corretto il significato di concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. Individua in modo completo gli aspetti della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	8
			Completa "a memoria" con sicurezza, negli elementi essenziali, una carta-fisica o politica- del territorio locale, della regione, dell'Italia. Comprende ed utilizza in modo preciso ed efficace il significato di concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. Individua con sicurezza e padronanza gli aspetti della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	9
			Sa completare "a memoria", indicando elementi essenziali di tipo fisico o politico,, una carta-fisica o politica- del territorio locale, della regione, dell'Italia. Conosce il significato tecnico ed utilizza in modo appropriato i più comuni concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. Riconosce con padronanza e competenza la relazione tra caratteristiche fisiche e climatiche del territorio e la distribuzione della popolazione.	10

	GEOGRAFIA	CLASSE SECONDA (1)	INDICE
--	------------------	---------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare distanze, traendo informazioni dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizzare appropriatamente per il territorio locale nuovi strumenti e tecniche. 	Incontra notevoli difficoltà nel calcolare distanze, così come nel trarre informazioni dalle carte. Utilizza in modo alquanto sommario e lacunoso strumenti e tecniche di orientamento.	4
			Calcola in modo superficiale distanze e incontra difficoltà nel trarre informazioni dalle carte. Utilizza in modo approssimativo semplici strumenti e tecniche di orientamento per il territorio locale.	5
			Calcola semplici distanze sulle carte, traendo alcune informazioni dalla scala e sulla base di semplici tabelle. Utilizza in modo essenziale alcuni nuovi strumenti e tecniche di orientamento.	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala. Calcola correttamente distanze, traendo informazioni dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizza adeguatamente, per il territorio locale, alcuni nuovi strumenti e tecniche.	7
			Si orienta con facilità nello spazio e sulle carte di diversa scala. Calcola con una certa sicurezza distanze, traendo informazioni dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizza adeguatamente, per il territorio locale, nuovi strumenti e tecniche.	8
			Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Calcola con sicurezza distanze, traendo informazioni dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizza in modo appropriato, per il territorio locale, nuovi strumenti e tecniche.	9
			Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Calcola con notevole sicurezza e precisione distanze, traendo le informazioni necessarie dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizza con padronanza e in modo appropriato, completo ed approfondito, per il territorio locale, nuovi strumenti e tecniche.	10

	GEOGRAFIA	CLASSE SECONDA (2)	<u>INDICE</u>
--	------------------	---------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da carte politiche in scala e verificarne la correttezza con le informazioni fornite da tabelle statistiche; Localizzare un'area geografica secondo relazioni di vicinanza, utilizzando confini, punti cardinali, punti di riferimento e distanze aeree. 	Ricava in modo sommario informazioni da carte geografiche fisiche e politiche. Risulta molto impreciso e superficiale nella lettura di fotografie attuali e d'epoca. Localizza in modo approssimativo un'area geografica. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni di vicinanza, confini, punti cardinali.	4
			Ricava in modo parziale informazioni da carte geografiche fisiche e politiche. Risulta impreciso nella lettura di fotografie attuali e d'epoca. Localizza con una certa difficoltà un'area geografica. Utilizza in modo impreciso confini, punti cardinali, punti di riferimento fissi.	5
			Ricava semplici informazioni da carte geografiche fisiche, politiche e da tabelle statistiche. Legge e decodifica in modo essenziale fotografie attuali e d'epoca. Localizza un'area geografica utilizzando confini, punti cardinali e punti di riferimento fissi.	6
			Ricava informazioni adeguate da carte geografiche fisiche e politiche in scala, verificandone la correttezza in base alle informazioni fornite da tabelle statistiche. Legge e decodifica con facilità fotografie attuali e d'epoca. Localizza correttamente le diverse aree geografiche secondo relazioni di vicinanza, utilizzando confini, punti cardinali, indicazioni di riferimento.	7
			Ricava informazioni precise ed adeguate da carte geografiche fisiche e politiche in scala, verificandone la correttezza in base alle informazioni fornite da dati statistici, grafici, elaborazioni digitali. Legge e decodifica con facilità ed in modo chiaro fotografie attuali e d'epoca. Localizza in modo sicuro ed appropriato le diverse aree geografiche, secondo relazioni di vicinanza ed utilizzando in modo pertinente confini, punti cardinali, indicazioni di riferimento.	8
			Ricava informazioni precise, adeguate ed approfondite da carte geografiche fisiche e politiche in scala, verificandone la correttezza in base alle informazioni fornite da dati statistici, tabelle, grafici, elaborazioni digitali. Legge e decodifica con chiarezza e facilità fotografie attuali e d'epoca. Localizza in modo sicuro ed appropriato le diverse aree geografiche, secondo relazioni di vicinanza. Utilizza in modo pertinente confini, punti cardinali, indicazioni di riferimento.	9
			Ricava informazioni precise, adeguate, complete ed approfondite da carte geografiche fisiche e politiche in scala, verificandone la correttezza in base ai dati forniti da sistemi informativi, statistiche, tabelle, grafici, elaborazioni digitali. Legge e decodifica con estrema facilità e chiarezza fotografie attuali e d'epoca. Localizza in modo sicuro ed appropriato le diverse aree geografiche, secondo relazioni di vicinanza. Utilizza in modo pertinente e completo confini, punti cardinali, indicazioni di riferimento, distanze aeree.	10

	GEOGRAFIA	CLASSE SECONDA (3)	<u>INDICE</u>
--	------------------	---------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare un viaggio in un'area non troppo lontana, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche, eventualmente in periodi diversi dell'anno. Conoscere le eventuali problematiche ambientali presenti nel proprio territorio; conoscere gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. 	Incontra notevoli difficoltà nel progettare un breve viaggio e nell'utilizzare semplici informazioni fornite allo scopo. Conosce in modo alquanto sommario alcune delle problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce in modo frammentario e notevolmente lacunoso solo alcuni aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo.	4
			Incontra notevoli difficoltà nel progettare un breve viaggio e nell'utilizzare semplici informazioni fornite allo scopo. Conosce in modo sommario alcune delle problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce in modo frammentario e lacunoso alcuni aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo.	5
			Progetta un breve viaggio, utilizzando semplici informazioni fornite da carte, tabelle, guide turistiche. Conosce alcune problematiche ambientali del proprio territorio. Conosce alcuni aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo.	6
			Progetta un viaggio in un'area prescelta, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche. Conosce e comprende in modo adeguato alcune delle problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. Riconosce la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	7
			Progetta un viaggio in un'area prescelta, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche, eventualmente in diversi periodi dell'anno. Conosce in modo soddisfacente alcune delle problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce ed apprezza gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. Riconosce e comprende la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	8
			Progetta con competenza un viaggio in un'area prescelta, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche, eventualmente in diversi periodi dell'anno. Conosce in modo esauriente le principali e più evidenti problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce, apprezza ed approfondisce gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. Riconosce e comprende la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	9
			Progetta con competenza un viaggio in un'area prescelta, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche, eventualmente in diversi periodi dell'anno. Conosce in modo esauriente e comprende l'importanza delle principali e più evidenti problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce, apprezza ed approfondisce con interesse gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. Riconosce e comprende la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	10

 GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA (4)		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Completare "a memoria" – indicando elementi essenziali di tipo fisico o politico – una carta delle aree regionali o dei paesi europei. Conoscere il significato "tecnico" e utilizzare appropriatamente i più comuni concetti che descrivono la realtà geografica dal punto di vista della geografia della popolazione. Riconoscere le relazioni esistenti tra distribuzione delle risorse economiche sul territorio e distribuzione della popolazione e del livello di vita delle persone. 	Incontra notevoli difficoltà nell'indicare elementi essenziali di tipo fisico o politico sulle carte geografiche europee. Individua in modo alquanto sommario e lacunoso gli aspetti essenziali delle relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione e livello di vita della popolazione	4
			Incontra difficoltà nell'indicare elementi essenziali di tipo fisico o politico sulle carte geografiche europee. Individua in modo superficiale gli aspetti essenziali delle relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione e livello di vita della popolazione.	5
			Completa negli elementi essenziali una carta fisica o politica delle aree regionali o di qualche paese europeo. Comprende il significato di alcuni semplici concetti della realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua gli aspetti essenziali delle relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione e livello di vita della popolazione.	6
			Completa con una certa sicurezza, indicandone gli elementi essenziali, una carta fisica o politica delle aree regionali o dei paesi europei. Comprende ed utilizza in modo appropriato i più comuni concetti relativi alla realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua e riconosce le relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione della popolazione e livelli di vita individuali.	7
			Completa con sicurezza, indicandone gli elementi essenziali, una carta fisica o politica delle aree regionali o dei paesi europei. Comprende ed utilizza in modo appropriato i principali concetti relativi alla realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua e riconosce le relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione della popolazione e livelli di vita individuali.	8
			Completa "a memoria" con sicurezza ed una certa immediatezza, indicandone gli elementi essenziali, una carta fisica o politica delle aree regionali o dei paesi europei. Conosce, comprende ed utilizza in modo pertinente ed appropriato i concetti relativi alla realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua e riconosce con competenza le relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione della popolazione e livelli di vita individuali.	9
			Completa "a memoria" con sicurezza ed immediatezza, indicandone gli elementi essenziali, una carta fisica o politica delle aree regionali o dei paesi europei. Conosce, comprende ed utilizza in modo pertinente, appropriato ed approfondito i concetti relativi alla realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua e riconosce con competenza le relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione della popolazione e livelli di vita individuali.	10

	GEOGRAFIA	CLASSE TERZA (1)	<u>INDICE</u>
--	------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	Non sa orientarsi sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale. Utilizza con fatica semplici programmi multimediali.	4
			Si orienta in modo incerto sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando sommariamente semplici programmi multimediali.	5
			Si orienta sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando semplici programmi multimediali.	6
			Si orienta correttamente sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando programmi multimediali.	7
			Si orienta con precisione sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando con correttezza programmi multimediali.	8
			Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando in modo organico programmi multimediali.	9
			Si orienta con sicurezza e precisione sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando con competenza programmi multimediali.	10


	GEOGRAFIA	CLASSE TERZA (2)	<u>INDICE</u>
--	------------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	Legge e interpreta in modo frammentario i principali tipi di carte geografiche. Non sa utilizzare semplici strumenti disciplinari tradizionali e innovativi.	4
			Legge e interpreta in modo superficiale i principali tipi di carte geografiche. Utilizza sommariamente semplici strumenti disciplinari tradizionali e innovativi	5
			Legge ed interpreta i principali tipi di carte geografiche. Utilizza semplici strumenti disciplinari tradizionali e innovativi.	6
			Legge e interpreta adeguatamente i principali tipi di carte geografiche. Utilizza appropriati strumenti disciplinari tradizionali e innovativi.	7
			Legge e interpreta in modo corretto i principali tipi di carte geografiche. Utilizza con precisione strumenti disciplinari tradizionali e innovativi,	8
			Legge e interpreta in modo corretto ed efficace i principali tipi di carte geografiche. Utilizza con sicurezza strumenti disciplinari tradizionali e innovativi.	9
			Legge e interpreta in modo corretto, efficace e personale i principali tipi di carte geografiche. Utilizza con sicurezza e competenza strumenti disciplinari tradizionali e innovativi,	10


	GEOGRAFIA	CLASSE TERZA (3)	<u>INDICE</u>
--	------------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	Non sa individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce frammentariamente i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	4
			Individua in modo superficiale i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce sommariamente i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	5
			Individua i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	6
			Individua in modo corretto i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in modo appropriato i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	7
			Individua con precisione i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce correttamente i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	8
			Individua e confronta i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in modo approfondito i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	9
			Interpreta e confronta i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce in modo completo, approfondito ed organico i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	10


	GEOGRAFIA		CLASSE TERZA (4)		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione. 	Non possiede il concetto di regione geografica per applicarlo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Non individua le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Non sa utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei ed extraeuropei.	4	
			Conosce genericamente il concetto di regione geografica, applicandolo con incertezza all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua sommariamente le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza con qualche incertezza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei ed extraeuropei.	5	
			Consolida il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza alcuni semplici modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei ed extraeuropei.	6	
			Consolida con correttezza il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua con precisione le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza adeguatamente alcuni modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	7	
			Consolida in modo appropriato il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua con esattezza le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza correttamente alcuni modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	8	
			Consolida con precisione e sicurezza il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua in modo sicuro ed efficace le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza vari modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	9	
			Consolida con precisione, sicurezza e correttezza il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza con sicurezza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	10	

	MATEMATICA	CLASSE PRIMA (1)	<u>INDICE</u>
--	-------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CONOSCERE PRINCIPI, TEORIE, TERMINI, REGOLE, PROCEDURE, METODI, TECNICHE: NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo. • Esegue le quattro operazioni a mente o utilizzando gli algoritmi risolutivi o la calcolatrice. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. • Confronta procedimenti diversi. • Sostiene le proprie convinzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti su una retta; • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato; • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande; • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo; • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni; • Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10

	MATEMATICA	CLASSE PRIMA (2)	<u>INDICE</u>
--	-------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio matematico. • Usa la matematica nella realtà. • Risolve problemi. • Argomenta le proprie convinzioni. • Confronta le argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica • Rappresenta insiemi di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura fondamentali e saper operare con esse. • Individuare i dati e le richieste in un semplice problema e esporre il procedimento risolutivo. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica le figure in base a diversi criteri. • Usa opportuni strumenti per riprodurre figure anche in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. • Calcolare i perimetri. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. • Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli e quadrilateri. 		

	<h1>MATEMATICA</h1>	<h2>CLASSE SECONDA (1)</h2>	INDICE
--	---------------------	-----------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CONOSCERE PRINCIPI, TEORIE, TERMINI, REGOLE, PROCEDURE, METODI, TECNICHE: NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni, effettua stime di grandezze e di risultati; Utilizza consapevolmente elementi del linguaggio matematico; E' in grado di porre, riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutare le informazioni presenti e la loro coerenza, esplicitare il procedimento seguito nella risoluzione, confrontare soluzioni diverse, giustificare le proprie scelte; Argomenta le proprie affermazioni, concatenandole in maniera coerente e utilizzando esempi e contro-esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri razionali, sia nella rappresentazione decimale che in quella come frazioni; riconoscere frazioni equivalenti e saper passare da una rappresentazione all'altra; Rappresentare i numeri razionali su una retta; Eeguire le quattro operazioni tra i numeri razionali con sicurezza, scegliendone la rappresentazione appropriata e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni; Approssimazione di un numero; Stimare la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione; Utilizzare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; Comprendere, interpretare e utilizzare le percentuali; Eeguire espressioni contenenti parentesi; Utilizzare le proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e espressioni ; Utilizzare le potenze del 10 per esprimere misure, in particolare in contesto scientifico; Conoscere il significato della radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; saperla stimare. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10

	MATEMATICA	CLASSE SECONDA (2)	<u>INDICE</u>
--	-------------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio matematico; • Usa la matematica nella realtà; • Risolve problemi; • Argomenta le proprie convinzioni; • Confronta le argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di proporzionalità e saperle esprimere come uguaglianza di rapporti; utilizzare il rapporto di proporzionalità per risolvere problemi; • Conoscere l'uso e il significato delle lettere per costruire, interpretare, manipolare formule che esprimono relazioni e proprietà; • Modellizzare problemi mediante espressioni; • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare poligoni. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica; • Si orienta con valutazioni di probabilità in semplici situazioni di incertezza; • Costruisce e interpreta rappresentazioni di dati, al fine di prendere decisioni in contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati anche facendo uso di un foglio elettronico; • Raccogliere e rappresentare e saper leggere dati e tabelle; • Conoscere e utilizzare il significato di media aritmetica, mediana e moda. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica le figure in base a diversi criteri; • Usa opportuni strumenti per riprodurre figure anche in scala; • Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e trasforma figure del piano e cogliendone le relazioni tra gli elementi e le misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; • Determinare l'area di figure piane, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule; • Stimare per eccesso o per difetto l'area di figure piane; • Conoscere e utilizzare il teorema di Pitagora; • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie). 		


	MATEMATICA	CLASSE TERZA (1)	<u>INDICE</u>
--	-------------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CONOSCERE PRINCIPI, TEORIE, TERMINI, REGOLE, PROCEDURE, METODI, TECNICHE: NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni, effettua stime di grandezze e di risultati; Utilizza consapevolmente elementi del linguaggio matematico; Argomenta le proprie affermazioni, concatenandole in maniera coerente e utilizzando esempi e contro-esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri reali; Rappresentare i numeri reali su una retta; Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni tra numeri col segno; Eeguire le quattro operazioni tra i numeri razionali relativi con sicurezza, scegliendone la rappresentazione appropriata e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni; Stimare la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione Eeguire espressioni contenenti parentesi; Utilizzare le potenze con esponente intero positivo e negativo; Conoscere le proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e espressioni; Utilizzare le potenze del 10 per esprimere misure, in particolare in contesto scientifico. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10


	MATEMATICA	CLASSE TERZA (2)	<u>INDICE</u>
--	-------------------	-------------------------	-------------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di porre, riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutare le informazioni presenti e la loro coerenza, esplicitare il procedimento seguito nella risoluzione, confrontare soluzioni diverse, giustificare le proprie scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di proporzionalità e saperle esprimere come uguaglianza di rapporti; utilizzare il rapporto di proporzionalità per risolvere problemi; Conoscere l'uso e il significato delle lettere per costruire, interpretare, manipolare formule che esprimono relazioni e proprietà; Modellizzare problemi mediante equazioni di primo grado Usare il piano cartesiano per rappresentare, partendo da situazioni, funzioni come $y=ax$, $y=a/x$, $y=2n$ e riconoscere i loro grafici. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica -costruisce e interpreta rappresentazioni di dati, al fine di prendere decisioni in contesto; Si orienta con valutazioni di probabilità in semplici situazioni di incertezza; 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati anche facendo uso di un foglio elettronico; confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze anche al fine di prendere decisioni, argomentando le scelte e le interpretazioni Riconoscere il campo di variazione di un insieme di dati; Conoscere e utilizzare adeguatamente- rispetto alla tipologia e alle caratteristiche dei dati- diversi valori medi (moda, mediana, media aritmetica); In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, riconoscere lo spazio degli eventi, assegnare a essi una probabilità - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 		


	MATEMATICA		CLASSE TERZA (3)		INDICE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica le figure in base a diversi criteri; • Usa opportuni strumenti per riprodurre figure anche in scala; • Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e trasforma figure dello spazio, cogliendone le relazioni tra gli elementi e le misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà relative alla circonferenza, al cerchio, poligoni inscritti e circoscritti; • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizioni o codifiche, utilizzando gli strumenti opportuni (es.compasso, goniometro, software di geometria); descrivere le procedure seguite; • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure; • Riprodurre in scala una figura assegnata; determinare o stimare un rapporto di scala; • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini...) • Conoscere il numero π ed alcune esperienze per calcolarne il valore approssimativo; • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; • Conoscere la relazione tra angoli, archi e aree di settori circolari, anche per la costruzione di areogrammi; • Riconoscere gli elementi di una figura solida (facce, spigoli, vertici...); • Riconoscere figure tridimensionali a partire da rappresentazioni sul piano; • Stimare o calcolare la superficie e il volume di figure solide. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4	
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5	
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6	
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7	
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8	
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9	
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10	

	SCIENZE NATURALI	CLASSE PRIMA (1)	INDICE
--	-------------------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CONOSCERE PRINCIPI, TEORIE, TERMINI, REGOLE, PROCEDURE, METODI, TECNICHE: LA MISURA E GLI STRUMENTI	L'allieva/allievo: <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; • Individuare questioni di carattere scientifico; • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni; • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10			

	SCIENZE NATURALI	CLASSE PRIMA (2)	<u>INDICE</u>
--	-------------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere una cellula eucariote da una procariote; Riconoscere una cellula animale da una vegetale; Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo; Comprendere il senso delle grandi classificazioni; Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi; Riconoscere le piante più comuni; Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici e ricavare, dalla lettura del grafico, le relazioni e le leggi relative al fenomeno; Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana. 		

	SCIENZE NATURALI	CLASSE PRIMA (3)	INDICE
--	-------------------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
SISTEMA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche; Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana; Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo; Conoscere i fenomeni meteorologici; 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10

	SCIENZE NATURALI	CLASSE SECONDA (1)	INDICE
--	-------------------------	---------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CONOSCERE PRINCIPI, TEORIE, TERMINI, REGOLE, PROCEDURE, METODI, TECNICHE: FISICA E CHIMICA	L'allieva/allievo: <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; • ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; • Individuare questioni di carattere scientifico; • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni; • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane; • Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici e ricavare, dalla lettura del grafico, le relazioni e le leggi relative al fenomeno; • Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana; • Utilizzare in modo critico molteplici fonti per raccogliere informazioni corrette dal punto di vista scientifico. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10

	SCIENZE NATURALI	CLASSE SECONDA (2)	INDICE
--	-------------------------	---------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere i principali organi e apparati e il loro ruolo nel sostenere la vita (per es. il cuore, gli apparati circolatorio e respiratorio); Distinguere le caratteristiche ereditabili da quelle acquisite o apprese; Apprendere una gestione corretta del proprio corpo interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10

	SCIENZE NATURALI	CLASSE TERZA (1)	<u>INDICE</u>
--	-------------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CONOSCERE PRINCIPI, TEORIE, TERMINI, REGOLE, PROCEDURE, METODI, TECNICHE: FISICA E CHIMICA	L'allieva/allievo: <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; • ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; • Individuare questioni di carattere scientifico; • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni; • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane; • Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici e ricavare, dalla lettura del grafico, le relazioni e le leggi relative al fenomeno; • Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana; • Realizzare semplici esperienze scientifiche; • Utilizzare in modo critico molteplici fonti per raccogliere informazioni corrette dal punto di vista scientifico. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10

	SCIENZE NATURALI	CLASSE TERZA (2)	INDICE
--	-------------------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica; • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; • Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita; • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10

	SCIENZE NATURALI	CLASSE TERZA (3)	INDICE
--	-------------------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse; • adotta stili di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze; • Illustrare il processo di formazione delle catene montuose; • Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo; • Classificare le rocce; • Collegare i diversi; meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre; • Illustrare la differenza tra pianeta e stella; • Saper riconoscere i principali corpi celesti. 	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	4
			Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	5
			Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	6
			Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	7
			Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	10

	LINGUA INGLESE	CLASSE PRIMA (1)	<u>INDICE</u>
--	-----------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	Ha grave difficoltà di comprensione e non sa riferirne il contenuto relativo ad espressioni e frasi di uso corrente (la presentazione e l'identificazione delle persone).	4
			Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi d'uso quotidiano. Sa riferire, in minima parte, messaggi riguardanti la presentazione e le informazioni personali.	5
			Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso quotidiano. Se guidato riesce a riferire, in modo essenziale, semplici messaggi riguardante la presentazione, le informazioni personali, l'identificazione delle persone.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso quotidiano. Riferisce, in modo quasi corretto, messaggi sulla presentazione, sul parlare di sé, sull'identificazione di persone.	7
			Comprende bene espressioni e frasi d'uso quotidiano. Interagisce in modo corretto in messaggi relativi alla presentazione, al chiedere e dare informazioni personali.	8
			Capisce bene il senso del messaggio su argomenti relativi alla presentazione, al parlare di sé, al chiedere e dare informazioni personali. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso del messaggio su argomenti relativi alla presentazione, al parlare di sé, al chiedere e dare informazioni personali. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di uso quotidiano.	10

	LINGUA INGLESE	CLASSE PRIMA (2)	<u>INDICE</u>
--	-----------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	Non è in grado di comprendere brevi testi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici testi scritti di uso quotidiano.	5
			Comprende l'essenziale di un breve testo scritto di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente il senso globale di testi scritti di uso quotidiano e relativi ad ambiti familiari.	7
			Comprende integralmente il senso globale di testi scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	8
			Capisce bene il senso specifico di testi scritti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso specifico di testi scritti. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti argomenti riferiti ad ambiti diversi.	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingua diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	Incomprensibili i testi redatti riguardanti la famiglia, la descrizione di una persona. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
			Solo se guidato scrive semplici testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
			Scriva testi semplici e non del tutto corretti relativi alla famiglia e la descrizione di una persona. Utilizza le strutture grammaticali in modo essenziale.	6
			Scriva semplici e brevi testi. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	7
			Scriva testi semplici in modo corretto. Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo corretto. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	8
			Scriva in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9
			Scriva in modo organico, coerente e corretti testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10

	LINGUA INGLESE	CLASSE SECONDA (1)	<u>INDICE</u>
--	-----------------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Non è in grado di comprendere espressioni e frasi di uso corrente. Non riesce ad interagire in brevi conversazioni.</p> <p>Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce con difficoltà in brevi conversazioni di uso quotidiano.</p> <p>Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso corrente. Riesce ad interagire, in modo essenziale in brevi conversazioni di uso quotidiano e a riferire, in modo essenziale, semplici messaggi.</p> <p>Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo quasi corretto in brevi conversazioni di uso quotidiano.</p> <p>Comprende bene espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo corretto in messaggi relativi alla presentazione, al chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Comprende bene e con prontezza messaggi di uso corrente. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano nonché nel chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Comprende bene e con prontezza messaggi di uso corrente. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di uso quotidiano nonché nel chiedere e dare informazioni personali.</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>

	LINGUA INGLESE	CLASSE SECONDA (2)	<u>INDICE</u>
--	-----------------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	Non è in grado di comprendere brevi testi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici testi scritti di uso quotidiano.	5
			Comprende l'essenziale di un breve testo scritto di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente il senso globale di testi scritti di uso quotidiano.	7
			Comprende integralmente il senso globale di testi scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano.	8
			Capisce bene il senso globale di testi scritti e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso globale di testi scritti e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti argomenti riferiti ad ambiti diversi.	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	Incomprensibili i testi redatti. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
			Solo se guidato scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
			Scriva semplici e brevi testi di uso quotidiano non del tutto corretti. Utilizza le strutture grammaticali in modo essenziale.	6
			Scriva semplici testi di uso quotidiano in modo corretto. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	7
			Scriva testi di uso quotidiano in modo corretto. Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo corretto. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	8
			Scriva in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9
			Scriva in modo organico, coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10

	LINGUA INGLESE	CLASSE TERZA (1)	<u>INDICE</u>
--	-----------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	Non è in grado di comprendere espressioni e frasi di uso corrente. Non riesce ad interagire in brevi conversazioni di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce con difficoltà in brevi conversazioni di uso quotidiano.	5
			Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso corrente. Riesce ad interagire, in modo essenziale in brevi conversazioni di uso quotidiano e a riferire, in modo essenziale, semplici messaggi.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo quasi corretto in brevi conversazioni di uso quotidiano.	7
			Comprende bene il senso globale e specifico dei vari messaggi. Interagisce in modo quasi corretto in conversazioni di vario tipo.	8
			Comprende bene e con prontezza il senso specifico di tutti i messaggi. Interagisce in modo corretto in conversazioni di vario tipo.	9
			Comprende bene e con prontezza il senso specifico dei messaggi. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di vario tipo.	10

	LINGUA INGLESE	CLASSE TERZA (2)	INDICE
--	-----------------------	-------------------------	---------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente a luoghi e situazioni per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	Non è in grado di comprendere brevi testi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici testi scritti di uso quotidiano.	5
			Comprende l'essenziale di un semplice testo scritto di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente il senso globale di testi scritti di uso quotidiano.	7
			Comprende quasi integralmente il senso globale di testi scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza e le informazioni specifiche di testi scritti di tipo diverso.	8
			Capisce bene il senso globale di testi scritti e le informazioni specifiche di testi scritti di tipo diverso. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso globale di testi scritti e le informazioni specifiche di testi scritti di tipo diverso. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti argomenti riferiti ad ambiti diversi.	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	Incomprensibili i testi redatti. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
			Solo se guidato scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
			Scriva semplici e brevi testi di uso quotidiano non del tutto corretti. Utilizza le strutture grammaticali in modo essenziale.	6
			Scriva semplici testi di uso quotidiano in modo corretto. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	7
			Scriva testi di tipo diverso in modo corretto. Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo quasi corretto. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	8
			Scriva in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9
			Scriva in modo organico, coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10

	LINGUA FRANCESE	CLASSE PRIMA (1)	INDICE
--	------------------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Interagisce in scambi dialogici legati all'esperienza quotidiana. 	Ha grave difficoltà di comprensione e non sa riferirne il contenuto relativo ad espressioni e frasi di uso corrente (la presentazione e l'identificazione delle persone).	4
			Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi d'uso quotidiano. Sa riferire, in minima parte, messaggi riguardanti la presentazione e le informazioni personali.	5
			Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso quotidiano. Se guidato riesce a riferire, in modo essenziale, semplici messaggi riguardante la presentazione, le informazioni personali, l'identificazione delle persone.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso quotidiano. Riferisce, in modo quasi corretto, messaggi sulla presentazione, sul parlare di sé, sull'identificazione di persone.	7
			Comprende bene espressioni e frasi d'uso quotidiano. Interagisce in modo corretto in messaggi relativi alla presentazione, al chiedere e dare informazioni personali.	8
			Capisce bene il senso del messaggio su argomenti relativi alla presentazione, al parlare di sé, al chiedere e dare informazioni personali. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso del messaggio su argomenti relativi alla presentazione, al parlare di sé, al chiedere e dare informazioni personali. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di uso quotidiano.	10

	LINGUA FRANCESE	CLASSE PRIMA (2)	INDICE
--	------------------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende il significato di semplici testi. 	Non è in grado di comprendere brevi messaggi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici messaggi scritti di uso quotidiano.	5
			Comprende l'essenziale di un breve messaggio scritto di uso quotidiano	6
			Comprende quasi integralmente il senso globale di messaggi di uso quotidiano	7
			Comprende integralmente il senso globale di messaggi scritti di uso quotidiano	8
			Capisce bene il senso specifico di messaggi scritti di uso quotidiano	9
			Capisce bene e con prontezza il senso specifico di messaggi scritti di uso quotidiano	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Scriva brevi testi di vario tipo utilizzando lessico, strutture e funzioni adeguate. Individua elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce e completa brevi testi di carattere familiare comprensibili nel messaggio. Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni apprese. Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona. 	Incomprensibili i testi redatti riguardanti la famiglia, la descrizione di una persona. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
			Solo se guidato scrive semplici testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
			Scriva testi semplici e non del tutto corretti relativi alla famiglia e la descrizione di una persona. Utilizza le strutture grammaticali in modo essenziale.	6
			Scriva semplici e brevi testi. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto.	7
			Scriva testi semplici in modo corretto. Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo corretto.	8
			Scriva in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9
			Scriva in modo organico, coerente e corretti testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10

	LINGUA FRANCESE	CLASSE SECONDA (1)	INDICE
--	------------------------	---------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Interagisce in scambi dialogici legati all'esperienza quotidiana. 	Non è in grado di comprendere espressioni e frasi di uso corrente. Non riesce ad interagire in brevi conversazioni.	4
			Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce con difficoltà in brevi conversazioni di uso quotidiano.	5
			Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso corrente. Riesce ad interagire in modo essenziale in brevi conversazioni di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo quasi corretto in brevi conversazioni di uso quotidiano.	7
			Comprende bene espressioni e messaggi di uso corrente. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano.	8
			Comprende bene e con prontezza messaggi di uso corrente. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano.	9
			Comprende bene e con prontezza messaggi di uso corrente. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di uso quotidiano.	10

	LINGUA FRANCESE	CLASSE SECONDA (2)	INDICE
--	------------------------	---------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende il significato di semplici testi. 	Non è in grado di comprendere brevi messaggi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici messaggi scritti di uso quotidiano.	5
			Comprende l'essenziale di un semplice messaggio scritto di uso quotidiano.	6
			Comprende integralmente il senso globale di messaggi di uso quotidiano.	7
			Comprende integralmente il senso globale e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano.	8
			Capisce bene il senso globale e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano	9
			Capisce bene e con prontezza il senso globale e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi di vario tipo utilizzando lessico, strutture e funzioni adeguate. Individuare elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa e produce testi semplici comprensibili nel messaggio. Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni apprese. Conosce gli aspetti salienti della civiltà francofona. 	Incomprensibili i testi redatti. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
			Solo se guidato scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
			Scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano non del tutto corretti. L'uso delle strutture grammaticali è essenziale.	6
			Scrive semplici testi di uso quotidiano in modo corretto. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto.	7
			Scrive testi di uso quotidiano in modo corretto e usa le strutture grammaticali in modo corretto.	8
			Scrive in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9
			Scrive in modo organico, coerente e corretti testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10

	LINGUA FRANCESE	CLASSE TERZA (1)	<u>INDICE</u>
--	------------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio. • Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio. • Interagisce in conversazioni su argomenti familiari e noti. 	Non è in grado di comprendere espressioni e frasi di uso corrente. Non riesce a interagire in brevi conversazioni di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi d'uso corrente. Interagisce con difficoltà in brevi conversazioni di uso quotidiano.	5
			Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso corrente. Se guidato riesce ad interagire in modo essenziale in brevi conversazioni di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo quasi corretto in brevi conversazioni di uso quotidiano.	7
			Comprende bene il senso globale e specifico dei vari messaggi. Interagisce in modo quasi corretto in conversazioni di vario tipo.	8
			Capisce bene e con prontezza il senso specifico di tutti i messaggi. Interagisce in modo corretto in conversazioni di vario tipo.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso specifico dei messaggi.. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di vario tipo.	10

	LINGUA FRANCESE	CLASSE TERZA (2)	<u>INDICE</u>
--	------------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di contenuto familiare o di studio e sa trovare informazioni globali e specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende il contenuto del messaggio scritto. 	Non è in grado di comprendere brevi messaggi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici messaggi scritti di uso quotidiano.	5
			Comprende l'essenziale di un semplice messaggio scritto di uso quotidiano.	6
			Comprende integralmente il senso globale di messaggi di uso quotidiano.	7
			Comprende quasi integralmente le informazioni specifiche di testi di tipo diverso.	8
			Capisce bene le informazioni specifiche di testi scritti di tipo diverso.	9
			Capisce bene e con prontezza le informazioni specifiche di testi scritti di tipo diverso.	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di vario tipo utilizzando lessico, strutture e funzioni adeguate. Individuare elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi semplici comprensibili nel messaggio. Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni apprese in maniera corretta. Conosce gli aspetti della civiltà francofona di cui si è trattato e opera collegamenti con la propria cultura. 	Incomprensibili i testi redatti. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
			Solo se guidato scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
			Scrive semplici testi di uso quotidiano non del tutto corretti. L'uso delle strutture grammaticali è essenziale.	6
			Scrive semplici testi di uso quotidiano in modo corretto. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto.	7
			Scrive testi di tipo diverso in modo corretto e usa le strutture grammaticali in modo quasi corretto.	8
			Scrive in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9
			Scrive in modo organico, coerente e corretti testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10

	TECNOLOGIA	CLASSE PRIMA (1)	INDICE
---	-------------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <p style="text-align: left;">SEGUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	Non è in grado di individuare le informazioni	4
			Individua con difficoltà solo i contenuti essenziali	5
			Conosce le linee essenziali degli argomenti	6
			Ha acquisito conoscenze complete ma non sempre approfondite ed organizzate	7
			Ha acquisito conoscenze complete, approfondite ed organizzate	8
			Ha acquisito conoscenze complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	9
			Elabora autonomamente le conoscenze e le esprime con sicurezza	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	Non è in grado di produrre lavori al computer	4
			Produce con difficoltà elaborati estremamente semplici ed incompleti	5
			Produce in autonomia semplici elaborati formattati e con immagini	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Usa in modo funzionale ed autonomo strumenti e tecniche	8
			Utilizza strumenti e tecniche con competenza e sicurezza	9
		E' in grado di padroneggiare strumenti e tecniche e personalizzare la propria produzione	10	

	TECNOLOGIA	CLASSE PRIMA (2)	INDICE
---	------------	------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>CONTINUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10
			Non è in grado di utilizzare, informazioni, schemi e strumenti	4
			Utilizza con difficoltà informazioni, schemi e strumenti solo se guidato	5
			Utilizza autonomamente informazioni, schemi e strumenti	6
			Utilizza informazioni, schemi e strumenti in modo completo ma non sempre organizzato	7
			Ha acquisito capacità di utilizzo complete, approfondite ed organizzate	8
			Ha acquisito capacità di utilizzo integrandole con approfondimenti autonomi	9
Elabora autonomamente informazioni e schemi e utilizza strumenti con sicurezza	10			
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	Non è in grado di collegare conoscenze a dispositivi ed oggetti	4
			Associa conoscenze a dispositivi ed oggetti solo se guidato	5
			Autonomo nell'associare le conoscenze all'uso di dispositivi	6
			Usa dispositivi applicando le conoscenze con correttezza	7
			Collega con competenza le conoscenze all'uso di dispositivi	8
			Applica le conoscenze con sicurezza e competenza su dispositivi	9
			Padroneggia l'uso di dispositivi applicando proficuamente le proprie conoscenze	10

	TECNOLOGIA	CLASSE SECONDA (1)	<u>INDICE</u>
---	-------------------	---------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	Non è in grado di individuare le informazioni	4
			Individua con difficoltà solo i contenuti essenziali	5
			Conosce le linee essenziali degli argomenti	6
			Ha acquisito conoscenze complete ma non sempre approfondite ed organizzate	7
			Ha acquisito conoscenze complete, approfondite ed organizzate	8
			Ha acquisito conoscenze complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	9
			Elabora autonomamente le conoscenze e le esprime con sicurezza	10
	<p style="text-align: center;">SEGUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10
	<p style="text-align: center;">SEGUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	Non è in grado di produrre lavori al computer	4
Produce con difficoltà elaborati estremamente semplici ed incompleti			5	
Produce in autonomia semplici elaborati formattati e con immagini			6	
Lavora in autonomia con ordine e correttezza			7	
Usa in modo funzionale ed autonomo strumenti e tecniche			8	
Utilizza strumenti e tecniche con competenza e sicurezza			9	
È in grado di padroneggiare strumenti e tecniche e personalizzare la propria produzione			10	

	TECNOLOGIA	CLASSE SECONDA (2)	INDICE
---	------------	--------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	CONTINUA <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico. 	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	Non è in grado di utilizzare, informazioni, conoscenze e creatività	4
			Utilizza con difficoltà informazioni, conoscenze e creatività solo se guidato	5
			Utilizza autonomamente informazioni, conoscenze e creatività	6
			Utilizza informazioni, conoscenze e creatività in modo completo ma non sempre organizzato	7
			E' in grado di utilizzare informazioni, conoscenze e creatività in modo completo, approfondito ed organizzato	8
			E' in grado di utilizzare informazioni, conoscenze e creatività in modo completo, approfondito ed organizzato integrandole con iniziative autonome	9
			Elabora autonomamente informazioni, conoscenze e indirizza proficuamente la propria creatività risolvendo con sicurezza le situazioni proposte	10
<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	Non è in grado di collegare conoscenze a procedure, dispositivi ed oggetti	4		
	Associa conoscenze a procedure, dispositivi ed oggetti solo se guidato	5		
	Autonomo nell'associare le conoscenze all'utilizzo di procedure e dispositivi	6		
	Usa procedure e dispositivi applicando le conoscenze con correttezza	7		
	Collega con competenza le conoscenze all'uso di procedure e dispositivi	8		
	Applica le conoscenze con sicurezza e competenza a procedure e dispositivi	9		
	Padroneggia l'uso di procedure e dispositivi applicando con sicurezza e proficuamente le proprie conoscenze	10		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				

	TECNOLOGIA	CLASSE TERZA (1)	INDICE
---	-------------------	-------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)	
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <p>SEGUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4	
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5	
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6	
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7	
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8	
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9	
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10	
			<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	Non è in grado di produrre lavori al computer	4
				Produce con difficoltà elaborati estremamente semplici ed incompleti	5
				Produce in autonomia semplici elaborati formattati e con immagini	6
				Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
				Usa in modo funzionale ed autonomo strumenti e tecniche	8
				Utilizza strumenti e tecniche con competenza e sicurezza	9
				E' in grado di padroneggiare strumenti e tecniche e personalizzare la propria produzione	10

	TECNOLOGIA	CLASSE TERZA (2)	<u>INDICE</u>
---	-------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>CONTINUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	Non è in grado di utilizzare, informazioni, conoscenze e creatività	4
			Utilizza con difficoltà informazioni, conoscenze e creatività solo se guidato	5
			Utilizza autonomamente informazioni, conoscenze e creatività	6
			Utilizza informazioni, conoscenze e creatività in modo completo ma non sempre organizzato	7
			E' in grado di utilizzare informazioni, conoscenze e creatività in modo completo, approfondito ed organizzato	8
			E' in grado di utilizzare informazioni, conoscenze e creatività in modo completo, approfondito ed organizzato integrandole con iniziative autonome	9
			Elabora autonomamente informazioni, conoscenze e indirizza proficuamente la propria creatività risolvendo con sicurezza le situazioni proposte	10
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	Non è in grado di collegare conoscenze a procedure, dispositivi ed oggetti	4
			Associa conoscenze a procedure, dispositivi ed oggetti solo se guidato	5
			Autonomo nell'associare le conoscenze all'utilizzo di procedure e dispositivi	6
			Usa procedure e dispositivi applicando le conoscenze con correttezza	7
			Collega con competenza le conoscenze all'uso di procedure e dispositivi	8
			Applica le conoscenze con sicurezza e competenza a procedure e dispositivi	9
			Padroneggia l'uso di procedure e dispositivi applicando con sicurezza e proficuamente le proprie conoscenze	10

	<h1 style="margin: 0;">ARTE E IMMAGINE</h1>	<h2 style="margin: 0;">CLASSE PRIMA (1)</h2>	INDICE
--	---	--	---


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere un semplice messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento coerente di un disegno dato. • Riconoscimento di forme e loro riproduzione. • Osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto. 	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste.	4/5
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	5/6
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	6/7
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	7/8
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	9/10
COMPRENDERE IL PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte e leggerla in relazione ai codici artistici ed al periodo storico esaminato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. • Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte. 	Esposizione dei contenuti frammentaria, con numerosi errori. Conoscenza dell'argomento limitata. Capacità logica insicura. Proprietà di linguaggio incerta.	4/5
			Esposizione dei contenuti breve, con alcuni errori. Conoscenza dell'argomento essenziale. Capacità logica elementare. Proprietà di linguaggio basilare.	5/6
			Esposizione dei contenuti semplice e senza errori. Conoscenza dell'argomento elementare. Capacità logica sufficiente. Proprietà di linguaggio semplice.	6/7
			Esposizione dei contenuti parzialmente autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento esauriente. Capacità logica buona. Proprietà di linguaggio appropriata	7/8
			Esposizione dei contenuti autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento approfondita. Capacità logica ottima. Proprietà di linguaggio appropriata.	9/10

	ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA (2)
--	------------------------	-------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare immagini di diverso tipo, riconoscere e visualizzare le metafore visive cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, etc. • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste	4/5
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	5/6
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	6/7
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	7/8
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	9/10

	<h2 style="margin: 0;">ARTE E IMMAGINE</h2>	<h2 style="margin: 0;">CLASSE SECONDA (1)</h2>	INDICE
--	---	--	---


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le regole della composizione visiva per leggere ed interpretare messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà. Conoscere i diversi tipi di luce e ombra: nella realtà e nell'opera d'arte. • Applicare i criteri e le regole della prospettiva centrale. • Saper descrivere gli elementi e la struttura compositiva di un'immagine. 	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste.	4/5
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	5/6
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	6/7
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	7/8
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	9/10
COMPRENDERE IL PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte, i suoi codici e le regole compositive. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica studiata mettendola in relazione al periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. • Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. • Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte. Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la natura. 	Esposizione dei contenuti frammentaria, con numerosi errori. Conoscenza dell'argomento limitata. Capacità logica insicura. Proprietà di linguaggio incerta.	4/5
			Esposizione dei contenuti breve, con alcuni errori. Conoscenza dell'argomento essenziale. Capacità logica elementare. proprietà di linguaggio basilare.	5/6
			Esposizione dei contenuti semplice e senza errori. Conoscenza dell'argomento elementare. Capacità logica sufficiente. Proprietà di linguaggio semplice.	6/7
			Esposizione dei contenuti parzialmente autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento esauriente. Capacità logica buona. Proprietà di linguaggio appropriata.	7/8
			Esposizione dei contenuti autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento approfondita. Capacità logica ottima. Proprietà di linguaggio appropriata.	9/10

	ARTE E IMMAGINE	CLASSE SECONDA (2)	INDICE
--	------------------------	---------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche. • Raggiungere una progressiva evoluzione espressiva. • Acquisire una sensibilità grafica e cromatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali. • Riconoscere i materiali e le tecniche impiegate nelle opere d'arte. 	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste	4/5
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	5/6
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	6/7
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	7/8
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	9/10


	ARTE E IMMAGINE	CLASSE TERZA (1)	<u>INDICE</u>
--	------------------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi grammaticali del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità percettivo-visive. • Conoscere e comprendere i codici visivi e saperli descrivere con linguaggio verbale appropriato. 	Esposizione dei contenuti frammentaria, con numerosi errori. Conoscenza dell'argomento limitata. Capacità logica insicura. Proprietà di linguaggio incerta.	4/5
			Esposizione dei contenuti breve, con alcuni errori. Conoscenza dell'argomento essenziale. Capacità logica elementare . proprietà di linguaggio basilare.	5/6
			Esposizione dei contenuti semplice e senza errori. Conoscenza dell'argomento elementare. Capacità logica sufficiente. Proprietà di linguaggio semplice.	6/7
			Esposizione dei contenuti parzialmente autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento esauriente. Capacità logica buona. Proprietà di linguaggio appropriata.	7/8
			Esposizione dei contenuti autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento approfondita. Capacità logica ottima. Proprietà di linguaggio appropriata.	9/10
COMPNDERE IL PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte. • Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica relativa ad un determinato periodo. • Leggere un'opera d'arte in relazione ai codici artistici ed al periodo storico esaminato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. • Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. • Confrontare opere d'arte di epoche storiche diverse. 	Esposizione dei contenuti frammentaria, con numerosi errori. Conoscenza dell'argomento limitata. Capacità logica insicura. Proprietà di linguaggio incerta.	4/5
			Esposizione dei contenuti breve, con alcuni errori. Conoscenza dell'argomento essenziale. Capacità logica elementare . proprietà di linguaggio basilare.	5/6
			Esposizione dei contenuti semplice e senza errori. Conoscenza dell'argomento elementare. Capacità logica sufficiente. Proprietà di linguaggio semplice.	6/7
			Esposizione dei contenuti parzialmente autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento esauriente. Capacità logica buona. Proprietà di linguaggio appropriata.	7/8
			Esposizione dei contenuti autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento approfondita. Capacità logica ottima. Proprietà di linguaggio appropriata.	9/10

	<h1>ARTE E IMMAGINE</h1>	<h2>CLASSE TERZA (2)</h2>	INDICE
--	--------------------------	---------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche. • Utilizzare più codici per creare messaggi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della prospettiva e saperla applicare. • Saper elaborare una composizione dinamica Individuare nell'immagine gli elementi che producono effetti dinamici. • Saper utilizzare le tecniche in oggetto in modo corretto. • Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche. • Conoscere le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali. 	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste.	4/5
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	5/6
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	6/7
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	7/8
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	9/10


 EDUCAZIONE FISICA		CLASSE PRIMA (1)		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Sapere utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di alcuni gesti tecnici. Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione di gesti tecnici degli sport praticati. Sapersi orientare in ambiente naturale o artificiale. 	Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Non utilizza neanche in modo semplice le variabili spazio-temporali. Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	4
			Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale	5
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare sufficientemente l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	6
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in modo adeguato ambiente naturale o artificiale.	7
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	8
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi bene in ambiente naturale o artificiale.	9
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare molto bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza molto bene le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi molto bene in ambiente naturale o artificiale.	10
			IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
Conosce superficialmente semplici tecniche di espressione corporea. Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Conosce superficialmente semplici gesti arbitrari.	5			
Conosce e applica solo alcune semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare alcuni gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Sa decodificare alcuni semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	6			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	7			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	8			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	9			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	10			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	10			


 EDUCAZIONE FISICA		CLASSE PRIMA (2)		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta. 	Non Possiede una adeguata coordinazione generale. Non mette in atto comportamenti collaborativi e non partecipa alle attività.	4
			Non possiede una adeguata coordinazione generale. Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi. Conosce molto superficialmente e non sempre applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	5
			Possiede una adeguata coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi. E' in grado di relazionarsi sufficientemente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce le regole di semplici giochi e sport praticati.	6
			Possiede una adeguata coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati	7
			Possiede una buona coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	8
			Possiede un'ottima coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.	9
			Possiede un' ottima coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma molto propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce molto bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati	10
			SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i comportamenti dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base della sicurezza per se e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri in modo discontinuo. Non è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce in modo superficiale uno stile di vita sano.	5			
Sa disporre utilizzare e riporre gli attrezzi. Rispetta in modo non sempre adeguato criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce sufficientemente uno stile di vita sano.	6			
Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta quasi sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce uno stile di vita sano in modo adeguato.	7			
Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce uno stile di vita sano.	8			
Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	9			
Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	10			

 EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA (1)		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Sapere utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di alcuni gesti tecnici. Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione di gesti tecnici degli sport praticati. Sapersi orientare in ambiente naturale o artificiale. 	Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Non utilizza neanche in modo semplice le variabili spazio-temporali. Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	4
			Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale	5
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare sufficientemente l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	6
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in modo adeguato ambiente naturale o artificiale.	7
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	8
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi bene in ambiente naturale o artificiale.	9
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare molto bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza molto bene le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi molto bene in ambiente naturale o artificiale.	10
			IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
Conosce superficialmente semplici tecniche di espressione corporea. Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Conosce superficialmente semplici gesti arbitrari.	5			
Conosce e applica solo alcune semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare alcuni gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Sa decodificare alcuni semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	6			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	7			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	8			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	9			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	10			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	10			


 EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA (2)		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta. 	Non possiede una adeguata coordinazione generale. Non mette in atto comportamenti collaborativi e non partecipa alle attività.	4
			Non possiede una adeguata coordinazione generale. Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi. Conosce molto superficialmente e non sempre applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	5
			Possiede una adeguata coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi. E' in grado di relazionarsi sufficientemente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce le regole di semplici giochi e sport praticati.	6
			Possiede una adeguata coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati	7
			Possiede una buona coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	8
			Possiede un'ottima coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.	9
			Possiede un' ottima coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma molto propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce molto bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati	10
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i comportamenti dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base della sicurezza per se e per gli altri E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono a dipendenza (doping, droghe alcool.) 	Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Non rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri. Non è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Non conosce uno stile di vita sano.	4
			Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri in modo discontinuo. Non è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce in modo superficiale uno stile di vita sano.	5
			Sa disporre utilizzare e riporre gli attrezzi. Rispetta in modo non sempre adeguato criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce sufficientemente uno stile di vita sano.	6
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta quasi sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce uno stile di vita sano in modo adeguato.	7
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce uno stile di vita sano.	8
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	9
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	10

 EDUCAZIONE FISICA		CLASSE TERZA (1)		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Sapere utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di alcuni gesti tecnici. Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione di gesti tecnici degli sport praticati. Sapersi orientare in ambiente naturale o artificiale. 	Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Non utilizza neanche in modo semplice le variabili spazio-temporali. Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	4
			Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale	5
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare sufficientemente l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	6
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in modo adeguato ambiente naturale o artificiale.	7
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	8
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi bene in ambiente naturale o artificiale.	9
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. Sa utilizzare molto bene l'esperienza motoria acquisita. Utilizza molto bene le variabili spazio-temporali. Sa orientarsi molto bene in ambiente naturale o artificiale.	10
			IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
Conosce superficialmente semplici tecniche di espressione corporea. Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Conosce superficialmente semplici gesti arbitrali.	5			
Conosce e applica solo alcune semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare alcuni gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Sa decodificare alcuni semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	6			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	7			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	8			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	9			
Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	10			

 EDUCAZIONE FISICA		CLASSE TERZA (2)		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta. 	Non possiede una adeguata coordinazione generale. Non mette in atto comportamenti collaborativi e non partecipa alle attività.	4
			Non possiede una adeguata coordinazione generale. Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi. Conosce molto superficialmente e non sempre applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	5
			Possiede una adeguata coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi. E' in grado di relazionarsi sufficientemente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce le regole di semplici giochi e sport praticati.	6
			Possiede una adeguata coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati	7
			Possiede una buona coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	8
			Possiede un'ottima coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.	9
			Possiede un' ottima coordinazione generale. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma molto propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. Conosce molto bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati	10
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i comportamenti dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base della sicurezza per se e per gli altri E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono a dipendenza (doping, droghe alcool.) 	Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Non rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri. Non è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Non conosce uno stile di vita sano.	4
			Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri in modo discontinuo. Non è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce in modo superficiale uno stile di vita sano.	5
			Sa disporre utilizzare e riporre gli attrezzi. Rispetta in modo non sempre adeguato criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce sufficientemente uno stile di vita sano.	6
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta quasi sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce uno stile di vita sano in modo adeguato.	7
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce uno stile di vita sano.	8
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	9
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	10

	<h1>MUSICA</h1>	<h2>CLASSE PRIMA (1)</h2>	INDICE
--	-----------------	---------------------------	------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a fa uso della propria conoscenza della notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento ed alla Riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed utilizzare i simboli della notazione. Conoscere ed usare correttamente i termini relativi ai caratteri del suono. 	Legge ed utilizza i simboli della notazione; conosce ed usa i termini relativi ai caratteri del suono in modo inadeguato.	4
			Legge ed utilizza i simboli della notazione; conosce ed usa i termini relativi ai caratteri del suono in modo moderato.	5
			Legge ed utilizza i simboli della notazione; conosce ed usa i termini relativi ai caratteri del suono in modo essenziale.	6
			Legge ed utilizza i simboli della notazione; conosce ed usa i termini relativi ai caratteri del suono in modo corretto.	7
			Legge ed utilizza i simboli della notazione; conosce ed usa i termini relativi ai caratteri del suono in modo appropriato.	8
			Legge ed utilizza i simboli della notazione; conosce ed usa i termini relativi ai caratteri del suono in modo fluido ed efficace.	9
			Legge ed utilizza i simboli della notazione; conosce ed usa i termini relativi ai caratteri del suono in modo fluido ed efficace e personale.	10
TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire sequenze ritmiche da solo che in gruppo. Suonare uno strumento musicale da solo che in attività di musica d'insieme. Utilizzare la voce in maniera corretta nelle attività di musica corale. 	Esegue sequenze ritmiche da solo che in gruppo; suona uno strumento musicale da solo che in attività di musica d'insieme, utilizza la voce nelle attività di musica corale in modo inadeguato.	4
			Esegue sequenze ritmiche da solo che in gruppo; suona uno strumento musicale da solo che in attività di musica d'insieme, utilizza la voce nelle attività di musica corale in modo moderato.	5
			Esegue sequenze ritmiche da solo che in gruppo; suona uno strumento musicale da solo che in attività di musica d'insieme, utilizza la voce nelle attività di musica corale in modo essenziale.	6
			Esegue sequenze ritmiche da solo che in gruppo; suona uno strumento musicale da solo che in attività di musica d'insieme, utilizza la voce nelle attività di musica corale in modo corretto.	7
			Esegue sequenze ritmiche da solo che in gruppo; suona uno strumento musicale da solo che in attività di musica d'insieme, utilizza la voce nelle attività di musica corale in modo appropriato.	8
			Esegue sequenze ritmiche da solo che in gruppo; suona uno strumento musicale da solo che in attività di musica d'insieme, utilizza la voce nelle attività di musica corale in modo fluido ed efficace.	9
			Esegue sequenze ritmiche da solo che in gruppo; suona uno strumento musicale da solo che in attività di musica d'insieme, utilizza la voce nelle attività di musica corale in modo fluido, efficace e personale.	10

	<h1>MUSICA</h1>	<h2>CLASSE PRIMA (2)</h2>	INDICE
--	-----------------	---------------------------	------------------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ANALISI DEL MESSAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> E' capace di dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali. Scoprire e conoscere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. Ascoltare brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici. 	Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo inadeguato.	4
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo moderato.	5
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo essenziale.	6
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo corretto.	7
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo appropriato.	8
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo fluido ed efficace.	9
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo fluido efficace e personale.	10
TECNICHE PER RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> E' capace di realizzare semplici messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutturare semplici frasi musicali ritmiche e melodiche 	Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo inadeguato.	4
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo moderato.	5
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo essenziale.	6
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo corretto.	7
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo appropriato.	8
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo fluido ed efficace.	9
Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo fluido, efficace e personale.	10			

	MUSICA	CLASSE SECONDA (1)	INDICE
--	---------------	---------------------------	---------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a fa uso della propria conoscenza della notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento ed alla Riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere agevolmente i simboli della notazione. Confrontare e comprendere linguaggi di diverse culture musicali e differenti periodi storici. Riconoscere ed analizzare semplici strutture melodiche. Individuare e descrivere le caratteristiche di diversi generi musicali. 	Legge i simboli della notazione, confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e dei differenti periodi storici. Riconosce ed analizza in semplici strutture melodiche individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo inadeguato.	4
			Legge i simboli della notazione. Confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e dei differenti periodi storici, individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo moderato.	5
			Legge i simboli della notazione, confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e i differenti periodi storici, individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo essenziale.	6
			Legge i simboli della notazione, confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e i differenti periodi storici, individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo corretto.	7
			Legge i simboli della notazione, confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e i differenti periodi storici, individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo appropriato.	8
			Legge i simboli della notazione, confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e i differenti periodi storici, individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo fluido ed efficace.	9
			Legge i simboli della notazione, confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e i differenti periodi storici, individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo fluido, efficace e personale.	10
TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizzare la voce in maniera corretta nelle attività di musica corale. Usare agevolmente uno strumento melodico ed eseguire melodie di crescente difficoltà di musica di insieme. 	Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo inadeguato.	4
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo moderato.	5
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo essenziale.	6
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo corretto.	7
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo appropriato.	8
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo fluido ed efficace .	9
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo fluido , efficace e personale.	10

	<h1>MUSICA</h1>	<h2>CLASSE SECONDA (2)</h2>	INDICE
--	-----------------	-----------------------------	------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ANALISI DEL MESSAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> E' capace di dare significato alle proprie esperienze musicali. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa. Riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali. 	Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo inadeguato.	4
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo moderato.	5
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo essenziale.	6
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo corretto.	7
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo appropriato.	8
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo fluido ed efficace.	9
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo fluido, efficace e personale.	10
TECNICHE PER RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici. Eseguire brani strumentali apportando modifiche secondo regole date. 	Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo inadeguato.	4
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo moderato.	5
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo essenziale.	6
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo corretto.	7
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo appropriato.	8
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo fluido e efficace.	9
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo fluido, efficace e personale.	10


	MUSICA	CLASSE TERZA (1)	INDICE
--	---------------	-------------------------	---------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a è capace di usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura ed all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Trascrivere in notazione semplici melodie ascoltate o dettate. Analizzare una semplice partitura. Cogliere relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico). Conoscere aspetti della cultura musicale del passato e del presente. 	Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo inadeguato.	4
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo moderato.	5
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo essenziale.	6
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo corretto.	7
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo appropriato.	8
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo fluido ed efficace.	9
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo fluido, efficace e personale.	10
			TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo moderato.	5			
Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo essenziale.	6			
Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo corretto.	7			
Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo appropriato.	8			
Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo fluido ed efficace.	9			
Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo fluido efficace e personale.	10			

	MUSICA	CLASSE TERZA (2)	<u>INDICE</u>
--	---------------	-------------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
ANALISI DEL MESSAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> E' capace di valutare la propria esperienza, relativa alle tradizioni storiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture. Scoprire e conoscere testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. Riconoscere all'ascolto i principali generi musicali (lirico, sinfonico, religioso). 	Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo inadeguato.	4
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo moderato.	5
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo essenziale.	6
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo corretto.	7
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo appropriato.	8
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo fluido ed efficace .	9
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo fluido, efficace e personale.	10
			TECNICHE PER RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> E' capace di improvvisare e comporre brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico melodici.
Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo moderato .	5			
Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo essenziale .	6			
Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo corretto.	7			
Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo appropriato .	8			
Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo fluido ed efficace .	9			
Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo fluido efficace e personale.	10			

 PIANOFORTE		CLASSE PRIMA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica in maniera essenziale su di esso. Legge e riproduce semplici strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la simbologia musicale essenziale. Decodificare la notazione e la simbologia musicale basilare sullo strumento. Conoscere semplici strutture ritmiche. 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce la postura adeguata per lo strumento specifico. Applica la tecnica strumentale basilare nella produzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue brani strumentali elementari di vario genere, come solista e/o nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri essenziali sullo strumento Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme e con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

 PIANOFORTE		CLASSE SECONDA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi principali della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente su di esso. Legge e riproduce semplici strutture metriche e ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale. Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento. Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche. 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. Applica la tecnica strumentale fondamentale nella produzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e auto correggendosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento. Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme e con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10			

 PIANOFORTE		CLASSE TERZA		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente ed autonomamente su di esso. Legge e riproduce varie strutture metriche e ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale. Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento. Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. Evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e auto correggendosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento. Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore e del proprio stato emotivo durante l'esecuzione. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme e con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10


 CHITARRA		CLASSE PRIMA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica in maniera essenziale su di esso. Legge e riproduce semplici strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la simbologia musicale essenziale. Decodificare la notazione e la simbologia musicale basilare sullo strumento. Conoscere semplici strutture ritmiche. 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce la postura adeguata per lo strumento specifico. Applica la tecnica strumentale basilare nella produzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue brani strumentali elementari di vario genere, come solista e/o nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri essenziali sullo strumento Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme e con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

	CHITARRA	CLASSE SECONDA	<u>INDICE</u>
--	-----------------	-----------------------	-------------------------------


Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi principali della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente su di esso. Legge e riproduce semplici strutture metriche e ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale. Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento. Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche. 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche e metriche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede adeguate nozioni armoniche	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede adeguate nozioni armoniche	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. Applica la tecnica strumentale fondamentale nella produzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha sufficiente consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e auto correggendosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento. Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. Acquisire un primo livello di capacità di controllo dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10


 CHITARRA		CLASSE TERZA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente ed autonomamente su di esso. Legge e riproduce varie strutture metriche e ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale. Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento. Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti in brani con semplici strutture ritmiche	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede elementari nozioni armoniche	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede sufficienti nozioni armoniche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede un discreto grado di consapevolezza armonica	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione e legge autonomamente ed in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede un buon grado di consapevolezza armonica	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. Evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha qualche difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di media difficoltà	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e auto correggendosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento. Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10


 FLAUTO TRAVERSO		CLASSE PRIMA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica in maniera essenziale su di esso. Legge e riproduce semplici strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la simbologia musicale essenziale. Decodificare la notazione e la simbologia musicale basilare sullo strumento. Conoscere semplici strutture ritmiche. 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce la postura adeguata per lo strumento specifico. Applica la tecnica strumentale basilare nella produzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue brani strumentali elementari di vario genere, come solista e/o nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri essenziali sullo strumento Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme e con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10


 FLAUTO TRAVERSO		CLASSE SECONDA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi principali della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente su di esso. Legge e riproduce semplici strutture metriche e ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale. Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento. Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche. 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche e metriche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede adeguate nozioni armoniche	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede adeguate nozioni armoniche	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. Applica la tecnica strumentale fondamentale nella produzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha sufficiente consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e auto correggendosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento. Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. Acquisire un primo livello di capacità di controllo dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10


 FLAUTO TRAVERSO		CLASSE TERZA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente ed autonomamente su di esso. Legge e riproduce varie strutture metriche e ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale. Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento. Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti in brani con semplici strutture ritmiche	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede elementari nozioni armoniche	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede sufficienti nozioni armoniche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede un discreto grado di consapevolezza armonica	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione e legge autonomamente ed in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede un buon grado di consapevolezza armonica	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. Evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un approccio tecnico (postura, assetto psico-fisico, posizione ed impostazione delle mani, respirazione) corretto ed autonomo 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha qualche difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di media difficoltà	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e auto correggendosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento. Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore e del proprio stato emotivo durante l'esecuzione. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10


 VIOLINO		CLASSE PRIMA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica in maniera essenziale su di esso. Legge e riproduce semplici strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la simbologia musicale essenziale. Decodificare la notazione e la simbologia musicale basilare sullo strumento. Conoscere semplici strutture ritmiche. 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce la postura adeguata per lo strumento specifico. Applica la tecnica strumentale basilare nella produzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue brani strumentali elementari di vario genere, come solista e/o nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri essenziali sullo strumento Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme e con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

 VIOLINO		CLASSE SECONDA		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi principali della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente su di esso. Legge e riproduce semplici strutture metriche e ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale. Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento. Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche. 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche e metriche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede adeguate nozioni armoniche	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede adeguate nozioni armoniche	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. Applica la tecnica strumentale fondamentale nella produzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione). 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha sufficiente consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e auto correggendosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento. Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. Acquisire un primo livello di capacità di controllo dell'errore. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

 VIOLINO		CLASSE TERZA		<u>INDICE</u>
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi della teoria e della sintassi musicale. Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente ed autonomamente su di esso. Legge e riproduce varie strutture metriche e ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale. Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento. Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche 	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti in brani con semplici strutture ritmiche	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede elementari nozioni armoniche	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede sufficienti nozioni armoniche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede un discreto grado di consapevolezza armonica	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione e legge autonomamente ed in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede un buon grado di consapevolezza armonica	10
TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. Evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lo strumento con un approccio tecnico (postura, assetto psico-fisico, posizione ed impostazione delle mani, respirazione) corretto ed autonomo 	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha qualche difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di media difficoltà	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	10
PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme. Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e auto correggendosi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento. Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore. Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore e del proprio stato emotivo durante l'esecuzione. 	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

 RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE PRIMA		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> L'uomo e la religione. L'alunno si interroga, davanti al creato, e cerca una risposta. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza del passato. Le religioni primitive. I riti animisti, i graffiti i dolmen. L'uomo scopre la scrittura e nasce la storia, e l'uomo si racconta, nascono i primi documenti. Le religioni del passato: le religioni della Mesopotamia, la religione degli egizi, la religione dei greci, la religione dei romani a confronto con la religione dei greci, i miti e le leggende. Comprendere attraverso il testo sacro della Bibbia, il passaggio dal politeismo al monoteismo: Abramo e il suo popolo sono i primi a credere nell'unico Dio, Abramo e l'Alleanza, Mosè e l'Alleanza, La storia del popolo ebraico legato a questa Alleanza. L'Ebraismo: la storia del popolo ebraico. La Bibbia: la sua costruzione fatta di tanti libri tra Antico e Nuovo Testamento. Il Nuovo Testamento e il messaggio di Gesù. Comprendere: Gesù nella storia, riconosciuto anche dagli scrittori latini, greci ed ebrei non cristiani. Gesù nella fede che nasce dalla conoscenza della sua Parola e delle sue opere. Gesù che ci lascia la Buona Novella: il Vangelo. Gesù si presenta e rivela il Padre: nella formazione dei Vangeli, i Sinottici e il Vangelo di Giovanni. Giovanni è l'Evangelista più profondo e più spirituale, anche Apostolo scelto da Gesù. Gesù prima di cominciare la sua vita pubblica si fa battezzare da un altro Giovanni il Battista. Gesù comincia la sua vita pubblica: insegna attraverso le metafore delle sue parabole, e insegna attraverso i suoi segni: i miracoli che esprimono la sua salvezza. 	NON SUFFICIENTE Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.	5
			SUFFICIENTE Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	6
			DISCRETO Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.	7
			BUONO Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.	8
			DISTINTO Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	9
			OTTIMO Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.	10
			ECCELLENTE Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza, in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo.	10 e lode

	<h1>RELIGIONE CATTOLICA</h1>	<h2>CLASSE SECONDA</h2>		INDICE
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la Chiesa quale sacramento di salvezza voluto da Cristo 	<ul style="list-style-type: none"> Da Cristo alla Chiesa: il concetto di comunità partendo dalla comunità famiglia, scuola e tutti gli ambienti in cui l'alunno vive e si relaziona. La Chiesa con la lettera maiuscola perché esprime l'incontro di più persone unite con un comune pensiero: l'unità in Cristo, nasce a Pentecoste. La figura dell'Apostolo Pietro, e il suo senso di inadeguatezza: Pietro rinnega Gesù e chiede perdono, il confronto con Giuda l'Iscaiota. Il primato di Pietro come Papa. Il suo discorso a Gerusalemme. La figura di Saulo che diventa Paolo: Paolo e la sua conversione nell'arte e nei suoi significati. Paolo è chiamato l'Apostolo delle genti, pur non avendo mai incontrato Gesù. Lettera ai Corinzi: il corpo e le membra. Gli Atti degli Apostoli: le prime Comunità Cristiane, i segni dei primi cristiani, le persecuzioni a Roma e le catacombe. Nel 313, con l'Editto di Milano, Costantino proclama la libertà di professare la religione cristiana. La diffusione del Cristianesimo: l'organizzazione della Chiesa, il Monachesimo (soprattutto in Calabria), lo Scisma d'Oriente ed Occidente (1054). La Chiesa e la nascita del mondo moderno: la Riforma Protestante, con la diffusione, nel mondo, delle varie confessioni protestanti, i cristiani protestanti nel Nord d'Europa e l'America del Nord, i cristiani cattolici e l'America del Sud. La Riforma Cattolica: il Concilio di Trento come risposta alle confessioni Protestanti. Si investe in cultura, con la formazione nella Chiesa: con la nascita dei seminari e delle Università Cattoliche. Il Concilio Vaticano I Il Concilio Vaticano II: la formazione del Nuovo Popolo di Dio, i laici come tutti fedeli battezzati, hanno un ruolo importante nella Chiesa missionaria, evangelizzatrice. 	NON SUFFICIENTE Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.	5
			SUFFICIENTE Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	6
			DISCRETO Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.	7
			BUONO Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.	8
			DISTINTO Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	9
			OTTIMO Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.	10
			ECCELLENTE Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza, in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo.	10 e lode

	RELIGIONE CATTOLICA	CLASSE TERZA	INDICE	
Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
RICONOSCERE I LINGUAGGI E I SIGNIFICATI DELLA RELIGIONE CATTOLICA IN CONFRONTO CON LE ALTRE RELIGIONI	ECUMENISMO: <ul style="list-style-type: none"> • ogni Religione è costituita da un codice di valori; • sugli elementi valoriali che sono in comune si può crescere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecumenismo e promozione del dialogo interreligioso. • Le tre grandi Religioni monoteiste: significati e diffusione nel mondo. • Le Religioni Abramitiche: • L'Ebraismo: da Abramo a Gesù. • La Shoah: il suo significato la sua memoria. La donna nel mondo giudaico. • Il Cristianesimo: il progetto cristiano di pace. Gesù e la novità del Vangelo. • Il ruolo della donna nel Vangelo: la figura di Maria. L'infanzia di Gesù e i Vangeli Apocrifi. • L'Islam: che vuol dire sottomesso • Dal Profeta Maometto agli Himam attuali. Il ruolo della donna nella legge coranica. • Dalla primavera araba ad oggi . • Le Religioni asiatiche: • L'Induismo, Religione politeista che si completa raggiungendo un'unica divinità: l'Assoluto. • L'Induismo comprende in sé circa tremila vie per arrivare all'Assoluto. • I Veda, le Trimurti, le caste. • Il ruolo della donna: le vedove bambine. • Il Buddhismo: • Siddharta Guatami: il principe illuminato. • Il Buddhismo non è una vera e propria religione ma è una filosofia di vita. • La reincarnazione. • I portatori di pace, ispirati da Dio, e premi Nobel: • Martin Luter King, - Ghandi -Madre Teresa di Calcutta. • L'uomo e la libertà: • La libertà e la responsabilità. La libertà e la giustizia. La coscienza e l'uso corretto della libertà. 	NON SUFFICIENTE Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.	5
			SUFFICIENTE Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	6
			DISCRETO Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.	7
			BUONO Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.	8
			DISTINTO Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	9
			OTTIMO Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.	10
			ECCELLENTE Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza , in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo.	10 e lode

	EDUCAZIONE CIVICA	CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA (1)	INDICE
--	--------------------------	---	---------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
COSTITUZIONE, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, inclusione e legalità. Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile. Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi. Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali. Conosce i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali. Riconosce il valore dei simboli dell'identità nazionale ed europea. Partecipare costruttivamente alle attività d'insieme, nel rispetto delle regole, mettendo a disposizione degli altri le proprie capacità, competenze e risorse. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali forme di governo. I Principi fondamentali della Costituzione. Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali. Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. Le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 <p>Apprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. L'inno nazionale, di altri paesi ed europeo e la loro esecuzione in gruppo ed all'interno di manifestazioni pubbliche. 	<p>Conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto solo sporadicamente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni. Comportamenti coerenti con i temi trattati adottati solo raramente e a seguito di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	4
			<p>Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. Comportamenti non sempre coerenti con i temi trattati ma acquisizione di consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti.</p>	5
			<p>Conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza o con l'aiuto del docente. Comportamenti generalmente coerenti con i temi trattati e consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.</p>	6
			<p>Conoscenze sui temi proposti sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Comportamenti generalmente coerenti con i temi trattati maturati in autonomia e con sufficiente consapevolezza. Assunzione delle responsabilità affidate, assolte con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	7
			<p>Conoscenze sui temi proposti consolidate e organizzate, recuperate in modo autonomo e utilizzate nel proprio lavoro. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia, collegando le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e buona consapevolezza degli stessi rivelata. Riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assunzione delle responsabilità affidate.</p>	8
			<p>Conoscenze sui temi proposti esaurienti, consolidate e bene organizzate, recuperate, messe in relazione ed utilizzate nel lavoro in modo autonomo. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia collegando le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e completa consapevolezza degli stessi rivelata, attraverso riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Capacità di rielaborazione delle questioni, di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assunzione di responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	9
			<p>Conoscenze sui temi proposti complete, consolidate, bene organizzate, recuperate e messe in relazione in modo autonomo, illustrate anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi ed utilizzate nel lavoro anche in contesti nuovi. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia, evidenziando i rapporti tra quanto studiato e esperienze concrete. Contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e completa consapevolezza degli stessi rivelata, attraverso riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Capacità di rielaborazione, di generalizzazione delle condotte in contesti diversi. Assunzione di responsabilità nel lavoro esercitando influenza positiva sul gruppo.</p>	10

	EDUCAZIONE CIVICA	CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA (2)	INDICE
--	--------------------------	---	---------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive, rispettandolo, ed elabora ipotesi di intervento al fine di migliorarne le condizioni. • Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. • Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse. • Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile. • Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse. • È consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. • Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rilevanza degli interventi umani sul proprio ambiente di vita e sul paesaggio, avvalendosi di diversi metodi e forme di documentazione. • L'interdipendenza uomo-natura. • I progressi della scienza, della tecnologia e della medicina nella storia dell'uomo e la loro influenza sugli equilibri del pianeta Terra. <p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia. ecc. ...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. • La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, cattiva alimentazione, ...) sulla salute. <p>Apprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti da rispettare per la salvaguardia dell'ambiente e della propria e altrui salute. • Il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica di sicurezza in tutti gli ambienti di vita. 	<p>Conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto solo sporadicamente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni. Comportamenti coerenti con i temi trattati adottati solo raramente e a seguito di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	4
			<p>Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. Comportamenti non sempre coerenti con i temi trattati ma acquisizione di consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti.</p>	5
			<p>Conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza o con l'aiuto del docente. Comportamenti generalmente coerenti con i temi trattati e consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.</p>	6
			<p>Conoscenze sui temi proposti sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Comportamenti generalmente coerenti con i temi trattati maturati in autonomia e con sufficiente consapevolezza. Assunzione delle responsabilità affidate, assolte con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	7
			<p>Conoscenze sui temi proposti consolidate e organizzate, recuperate in modo autonomo e utilizzate nel proprio lavoro. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia, collegando le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e buona consapevolezza degli stessi rivelata. Riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assunzione delle responsabilità affidate.</p>	8
			<p>Conoscenze sui temi proposti esaurienti, consolidate e bene organizzate, recuperate, messe in relazione ed utilizzate nel lavoro in modo autonomo. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia collegando le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e completa consapevolezza degli stessi rivelata, attraverso riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Capacità di rielaborazione delle questioni, di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assunzione di responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	9
<p>Conoscenze sui temi proposti complete, consolidate, bene organizzate, recuperate e messe in relazione in modo autonomo, illustrate anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi ed utilizzate nel lavoro anche in contesti nuovi. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia, evidenziando i rapporti tra quanto studiato e esperienze concrete. Contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e completa consapevolezza degli stessi rivelata, attraverso riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Capacità di rielaborazione, di generalizzazione delle condotte in contesti diversi. Assunzione di responsabilità nel lavoro esercitando influenza positiva sul gruppo.</p>	10			

	EDUCAZIONE CIVICA	CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA (3)	INDICE
--	--------------------------	---	---------------

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • É in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. • Interpreta l'attendibilità delle fonti consultate sul web. • Applica il rispetto dei diritti d'autore attraverso la loro corretta citazione. • Conosce e applica i principi base della privacy. • Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione, comunicazione e socializzazione in rete. • Gestisce autonomamente la propria partecipazione alla formazione online sulle piattaforme ed attraverso gli strumenti ed i software messi a disposizione dall'istituzione scolastica. • É consapevole dei rischi della rete per quanto riguarda la sicurezza, i comportamenti lesivi, l'uso inappropriato e la dipendenza dai social. • Conosce le regole per un uso consapevole dei dispositivi digitali in relazione alle norme di sicurezza ed alla salvaguardia della propria salute. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento della rete e le implicazioni del suo utilizzo a livello personale e globale. <p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le differenze tra siti web istituzionali, blog, social ... e tutte le forme di comunicazione presenti in rete. • I risultati più pertinenti rispetto alle ricerche effettuate in rete, quelli più attendibili in termini di certezza delle fonti e quelli più sicuri in termini di rispetto dei diritti d'autore e della privacy propria e altrui. <p>Apprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di ricerca tramite i motori più diffusi, sfruttandone le funzionalità di base e quelle più sofisticate. • Il corretto uso degli strumenti di comunicazione e scambio d'informazioni in rete, dal punto di vista delle potenzialità tecniche ma anche della protezione dei dati. • L'uso più produttivo e sicuro di piattaforme collaborative e di e-learning nell'abito dell'attività scolastica ed extrascolastica. • Comportamenti virtuosi in ordine all'utilizzo dei dispositivi digitali (tempi di utilizzo, corrette posture, sistemi di protezione,). 	<p>Conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto solo sporadicamente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni. Comportamenti coerenti con i temi trattati adottati solo raramente e a seguito di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	4
			<p>Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. Comportamenti non sempre coerenti con i temi trattati ma acquisizione di consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti.</p>	5
			<p>Conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza o con l'aiuto del docente. Comportamenti generalmente coerenti con i temi trattati e consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.</p>	6
			<p>Conoscenze sui temi proposti sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Comportamenti generalmente coerenti con i temi trattati maturati in autonomia e con sufficiente consapevolezza. Assunzione delle responsabilità affidate, assolte con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	7
			<p>Conoscenze sui temi proposti consolidate e organizzate, recuperate in modo autonomo e utilizzate nel proprio lavoro. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia, collegando le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e buona consapevolezza degli stessi rivelata. Riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assunzione delle responsabilità affidate.</p>	8
			<p>Conoscenze sui temi proposti esaurienti, consolidate e bene organizzate, recuperate, messe in relazione ed utilizzate nel lavoro in modo autonomo. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia collegando le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e completa consapevolezza degli stessi rivelata, attraverso riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Capacità di rielaborazione delle questioni, di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assunzione di responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	9
			<p>Conoscenze sui temi proposti complete, consolidate, bene organizzate, recuperate e messe in relazione in modo autonomo, illustrate anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi ed utilizzate nel lavoro anche in contesti nuovi. Abilità connesse ai temi trattati messe in atto in autonomia, evidenziando i rapporti tra quanto studiato e esperienze concrete. Contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure. Comportamenti, dentro e fuori dalla scuola, coerenti con i temi trattati e completa consapevolezza degli stessi rivelata, attraverso riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Capacità di rielaborazione, di generalizzazione delle condotte in contesti diversi. Assunzione di responsabilità nel lavoro esercitando influenza positiva sul gruppo.</p>	10



EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA (4)

[INDICE](#)

CRITERI (Applicazione L. 92/2019 e dell'art.2, c.1 D.M. 35/2020)

A. COORDINAMENTO INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

Affidato al **coordinatore di classe**

B. SUDDIVISIONE ORE EDUCAZIONE CIVICA PER DISCIPLINA

DISCIPLINA	ORE
ITALIANO	4
STORIA/CITTADINANZA	2
GEOGRAFIA	2
INGLESE E FRANCESE	6
MATEMATICA/SCIENZE	5
TECNOLOGIA	4
ARTE	2
MUSICA	2
STRUMENTO MUSICALE	2
EDUCAZIONE FISICA	2
RELIGIONE	2
TOTALE ORE	33

C. MODALITA'

Unità didattiche di singoli docenti e unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti **(da stabile all'interno della programmazione coordinata dal Consiglio di Classe)**

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

SUDDIVISIONE VOCI ALLEGATO B NEI TRE NUCLEI CONCETTUALI

COSTITUZIONE, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della

diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

CITTADINANZA DIGITALE

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

COMPITI DI REALTÀ'

[INDICE](#)

Sezione 1	SCHEMA DI RIFERIMENTO PER LA PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ (<i>identificazione</i>)			
TITOLO:				
DATI IDENTIFICATIVI	ANNO SCOLASTICO:		PLESSO:	
	CLASSI DESTINATARIE:		DOCENTE REFERENTE:	
	DISCIPLINE COINVOLTE:			
	DOCENTI COINVOLTI:			
	DATA INIZIO:		DATA CONCLUSIONE:	
Sezione 2	SCHEMA DI RIFERIMENTO PER LA PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ (<i>descrizione generale</i>)			
COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE	<p><i>(Descrivere brevemente la situazione di apprendimento)</i></p> <p>Gli insegnanti sono chiamati a scegliere un argomento/un tema/una problematica sulla quale lavorare attraverso varie discipline per favorire l'acquisizione di competenze. È importante che venga prevista una ricaduta concreta per i ragazzi, cioè un prodotto finale (gita, uscita didattica, realizzazione di un oggetto concreto o multimediale, incontro e/o confronto con persone esterne all'ambiente scolastico, piccola rappresentazione o drammatizzazione, ecc.) al fine di promuovere lo sviluppo delle loro competenze in una situazione reale.</p>			
COMPETENZE ATTESE	<p><i>(Elencare le competenze che si intendono sviluppare)</i></p> <p>Selezionare le competenze che si ritiene utile far sviluppare partendo dal modello di certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado.</p>			
CONTESTO DI LAVORO	<p><i>(Spiegare in generale l'impostazione e lo sviluppo del lavoro da svolgere, dettagliando poi lo svolgimento in fasi nella Sezione 3 e con l'ausilio delle schede in allegato)</i></p> <p>Motivare la scelta delle competenze in riferimento ai bisogni dei ragazzi del/i gruppo/i classe, il punto di partenza e il punto di arrivo, i tempi complessivi di svolgimento e per discipline coinvolte, le modalità operative, la strumentazione ed i materiali da utilizzare, i metodi di valutazione e qualunque altro elemento utile.</p>			

Sezione 3	SCHEMA DI RIFERIMENTO PER LA PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ <i>(descrizione per fasi)</i>
PRODOTTI	<i>(Indicare in cosa dovrà consistere il prodotto finale del compito di realtà da svolgere)</i>
SVILUPPO IN FASI - numero complessivo delle fasi di lavoro _____	
COMPETENZE	<i>(Elencare per ciascuna fase le competenze che si intendono sviluppare)</i> Selezionare le competenze che si ritiene utile far sviluppare partendo dal modello di certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>(Elencare per ciascuna fase e per ciascuna disciplina coinvolta i traguardi attesi)</i> Riprendere le diciture dal Curricolo d'Istituto .
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<i>(Elencare per ciascuna fase e per ciascuna disciplina coinvolta gli obiettivi programmati)</i> Riprendere le diciture dal Curricolo d'Istituto .
PREREQUISITI	<i>(Elencare per ciascuna fase e per ciascuna disciplina i prerequisiti in possesso degli alunni coinvolti)</i> Indicare in maniera generale i prerequisiti in possesso dei ragazzi del/i gruppo/i classe coinvolti, specificando situazioni particolari afferenti alunni specifici (BES, DSA, SOSTEGNO, ecc.).
TEMPI	<i>(Dettagliare i tempi di svolgimento per fasi)</i> Indicare la durata di ciascuna fase e le date di svolgimento.
METODOLOGIE	<i>(Descrivere le metodologie adottate in ciascuna fase)</i> Specificare le metodologie (ad esempio: lezioni frontali, lezioni partecipate, lavoro individuale, lavoro a coppie, lavoro in gruppo, laboratori, ecc.).
RISORSE UMANE	<i>(Elencare le persone coinvolte interne ed esterne alla scuola in ciascuna fase)</i> Specificare le risorse umane interne ed esterne coinvolte (ad esempio: docenti interni, docenti esterni, esperti, rappresentanti di enti ed istituzioni, educatori, collaboratori scolastici, genitori, ecc.).
STRUMENTI	<i>(Elencare i materiali e gli strumenti necessari in ciascuna fase)</i> Specificare materiali, strumenti, spazi necessari allo svolgimento delle attività (ad esempio: PC, LIM, SMARTPHONE, stampanti, macchina fotografica, videocamera, software specifici, aule, laboratori, materiale di consumo, ecc.).

Sezione 4	SCHEMA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ
TIPOLOGIE	<p><i>(Indicare le tipologie e gli strumenti di valutazione adottati)</i></p> <p><input type="checkbox"/> INTERSOGETTIVA</p> <p><input type="checkbox"/> SOMMATIVA</p> <p><input type="checkbox"/> SOGGETTIVA</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRO _____</p>
SVILUPPO IN FASI - metodologie e strumenti di valutazione adottati per ogni fase di lavoro	
VALUTAZIONE INTERSOGETTIVA	<p>Osservazioni sistematiche in itinere Prevedere griglie di osservazione pensate in apertura del percorso e successivamente compilate in itinere dagli insegnanti. Possono essere concepite sia per ogni disciplina sia per più discipline insieme. In fase di progettazione del compito di realtà ogni insegnante o gruppo di insegnanti sviluppa e redige la griglia inserendola nel progetto in forma di allegato.</p>
VALUTAZIONE SOMMATIVA	<p>Accertamento del livello di competenze Utilizzare lo schema di accertamento delle competenze in allegato, tratto dal modello di certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado, comprendendo le competenze individuate durante la progettazione del compito di realtà. La compilazione dello schema deve avvenire in collaborazione tra i docenti coinvolti o come sintesi delle valutazioni da ciascuno di essi fornite separatamente al docente referente sempre utilizzando il medesimo schema in allegato.</p>
VALUTAZIONE SOGGETTIVA	<p>Autobiografia cognitiva Prevedere uno schema di autovalutazione in cui ogni ragazzo possa ripercorrere il percorso svolto. Utilizzare lo schema di autobiografia cognitiva in allegato, modificandolo in funzione dello specifico compito di realtà a cui si riferisce.</p>

ALLEGATO 1**SCHEMA DI RIFERIMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DEI COMPITI DI REALTÀ**

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	Progettazione di istituto e coordinamento della produzione: <i>(Inserire le voci necessarie per lo specifico compito di realtà)</i>				
2	Organizzazione e produzione del lavoro: <i>(Inserire le voci necessarie per lo specifico compito di realtà)</i>				
3	Attività interdisciplinari correlate: <i>(Inserire le voci necessarie per lo specifico compito di realtà)</i>				
4	_____: <i>(Inserire le voci necessarie per lo specifico compito di realtà)</i>				
5	Valutazione: <i>(Inserire le voci necessarie per lo specifico compito di realtà)</i>				
6	Presentazione del prodotto: <i>(Inserire le voci necessarie per lo specifico compito di realtà)</i>				

ALLEGATO 2**CONSEGNE AGLI STUDENTI**

(Elencare le consegne in ordine cronologico illustrando brevemente le operazioni da compiere e il docente di riferimento per ciascuna operazione)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

N.B: Ricorda che sarai valutato anche in base a come:

- hai organizzato il tuo lavoro;
- hai partecipato al gruppo;
- hai condiviso le tue idee;
- hai contribuito alla realizzazione finale;
- hai rispettato le consegne e le tempistiche.

ALLEGATO 3	VALUTAZIONE INTERSOGETTIVA				
<i>Ogni insegnante o gruppo di insegnanti sviluppa e redige la griglia di valutazione in riferimento ai traguardi di competenza ed agli obiettivi specifici di apprendimenti afferenti la propria disciplina traendoli dal Curricolo d'Istituto. La valutazione dovrà essere effettuata per livelli di competenza raggiunti, in omogeneità con quelli riportati dal modello di certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado.</i>					
DISCIPLINA _____	Obiettivo: _____	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Obiettivo: _____	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Obiettivo: _____	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
DISCIPLINA _____	Obiettivo: _____	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Obiettivo: _____	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Obiettivo: _____	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

Livello Indicatori esplicativi

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

ALLEGATO 4		VALUTAZIONE SOMMATIVA	
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	LIVELLO
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	

Livello Indicatori esplicativi

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

ALLEGATO 5	VALUTAZIONE SOGGETTIVA		
AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA			
NOME e COGNOME _____	CLASSE _____	DATA _____	
TITOLO DEL COMPITO DI REALTÀ _____ <i>(Rispondi alle domande ricordando che non esiste una risposta esatta e che non è prevista una valutazione)</i>			
Quali argomenti hai affrontato? Quali compiti hai svolto? Quali hai trovato facili e quali difficili?	Facile	Difficile	
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1. Ciò che sapevi ti è servito per sviluppare l'argomento/compito?	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	In parte <input type="checkbox"/>
2. Hai saputo selezionare nuove risorse utili allo svolgimento del compito assegnato?	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	In parte <input type="checkbox"/>
3. Che cosa hai scoperto di saper fare con facilità?			
4. Quali difficoltà hai incontrato? Come le hai superate?			

5. Pensi che il lavoro finale prodotto sia:	Ottimo <input type="checkbox"/>	Buono <input type="checkbox"/>	Sufficiente <input type="checkbox"/>	Insufficiente <input type="checkbox"/>
6. In che cosa poteva essere migliorato?				
7. Pensi che il tempo a tua disposizione sia stato:		Sufficiente <input type="checkbox"/>	Scarso <input type="checkbox"/>	Insufficiente <input type="checkbox"/>
8. Hai lavorato in modo attento e costante?		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	In parte <input type="checkbox"/>
9. Hai collaborato in modo attivo ed efficace con i tuoi compagni di gruppo?		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	In parte <input type="checkbox"/>
10. Ritieni che l'attività svolta ti sia stata utile?		Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	In parte <input type="checkbox"/>
11. Durante l'attività ti sei posto delle domande alle quali vorresti dare risposta? Quali?			Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>